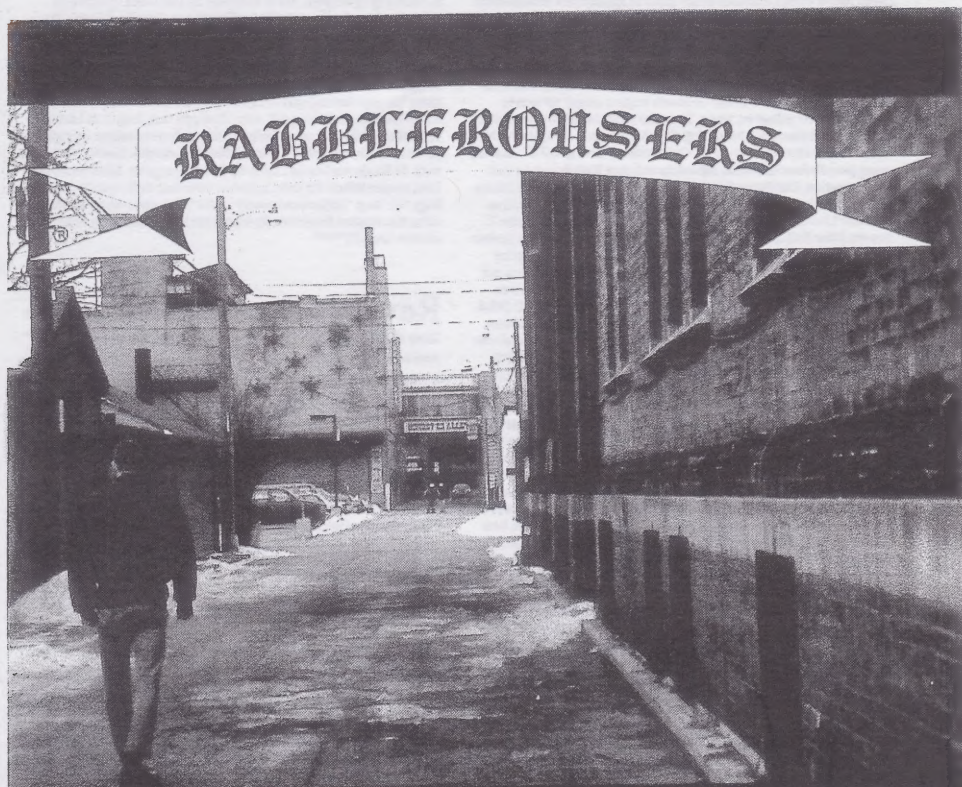


Alfred Tetzlaff



*the way the steet
ought to sound*

Interview: Neue Geräusche und andere Halbheiten

Dies wird vorerst einmal die letzte Ausgabe des Altpf Teufel Fanzines sein. Ich habe kaum noch die Zeit an dem Heft zu arbeiten. Also liegt das Fanzine erst mal auf Eis. **** Achtung Fanzine-Macher etc. welche vielleicht günstige Farbkopien brauchen/wollen. Wir haben einen Laden unsfindig gemacht wo wir sehr gute Preise ausgeschrieben haben und zwar für Farbkopien. Kontakt über uns. 100 Kopien für 1,50DM, 200 Kopien für 1,20DM und ab 500 für 0,90DM. Es handelt sich dabei um richtige Farbkopien in bester Qualität (Siehe Patriot Video). Der Clou an der Sache ist das der Preis auch gilt wenn ihr z.B. 100 Vorlagen nur je ein mal braucht. Das ist dann trotzdem der Hunderter Preis. Also Sammelbestellungen machen. Es wird schnelle Lieferung und beste Zufriedenheit garantiert. Alle Preise plus 5,-DM Porto. S/W Kopien auf Anfrage. Ab 0,06 DM. Vorkasse oder V-Scheck ist ein Muß. **** Also am besten fangen wir mal mit dem Label eigenen Kram an. Neu draußen ist Raibbel-roussers "The way the Streets ought to sound" EP welche international sehr gefragt ist, was z. Tl. an den Boden ständigen Texten und an dem rohen frühchziger Sound liegt. Von denen kommt als nächstes eine CD/LP. Des weiteren fast neu ist die Gassenhauer "Live in '85" 7" (eine der ersten Kanadischen Singles), auf welche sich ganz Kanada und der Rest Welt gefreut hat. Das Patriot Video dürfte ihr auch alle schon haben. Dieses wird übrigens in Amerika via Cargo Records vertrieben. Hier von wird es auch eine Live CD geben. Des weiteren ist eine CD der Posers und eine 7" von den Blitter Bois aus Finnland geplant. Neu draussen ist auch das Brothers / Convicted Video welches auch dem Blind Beggar Christmas Galtiring 1997 aufgenommen wurde. Hinzu kommt noch eine 7" der Blitter Bois aus Finnland und eine EP von Stomping '98. Das ganze soll zusammen raus kommen. Ausverkauf ist die Lager Lads "Rose City Boot Boys" EP (Wird nicht nach gepreßt). **** Auf New Breed Records kommt in den nächsten Tagen die lang erwartete Fland EP raus. Der Erlös wird dem Biederdeckel vom Marcus gespendet. Nein, Spaß beiseite. Der Erlös kommt Krebskranken Kindern in Deutschland und England zu gute. Hnt ab vor New Breed (Das Teil kommt übrigens auf Old Breed raus. **** Eine neue Skin Band gibt es in der Schweiz (Siehe Inti im letzten Tollschick und review hier im Heft). Live eine sehr geniale Band. Ihr Konzert organisiert melde sich bitte unter unserer Adresse. Ihr werdet es nicht bereuen **** Holidays in the Sun #98 war wieder eine Menge Spass. Der Organisator Darren wird im nächsten Jahr auch ein "Hit" in Holland machen. Und dort wird wahrscheinlich auch COCK SPARRER spielen. Die Leute von Sparrer sagen zwar sie hätten gesagt es wäre das absolut letzte Konzert in Deutschland gewesen aber Pech ist das sie es in Interviews (Radio) und auch Live (habe ein Live Tape vom Düsseldorf Gig gehört) gesagt hatten und sicherlich haben es die meisten von euch auch so verstanden. Ich frage mich was das ganze soll. Hat die Szene so etwas verdient? **** Bedanken möchte sich Blind Beggar Records bei all den Zuschritten zwecks Mailorder Liste. Hierzu ist zu sagen das wir keine richtige Mailorder machen sondern nur an Großhändler. Grund des ganzen ist das es einfach genügend Mailorder Läden gibt und wir da niemanden sein Brot stehlen wollen. Trotzdem kann es sein das wir hier und da auf einem Konzert unsere Produkte anbieten. **** Im Dezember kommen Patriot zu 95% auf Europa Tournee. Geplant sind 2 Gigs in Deutschland, 1 in Italien, 1 in Belgien, 1 in Spanien und 1 oder 2 in Frankreich. Für die die es noch nicht wissen handelt es sich bei der Band nicht um eine politische Band sondern um Puren Oil oder Street Rock wie der moderne 69er zu sagen pflegt. Eventuell gibt es auch wieder ein Blind Beggar Christmas Gathering in Pirmasens u.s. mit Patriot, Anti Hero, Bad Lieutenant uvm. Holt euch die Videos vom letzten Jahr (Patriot "Live over Europe", Brothers / Convicted "Live at the Christmas Gathering" und ihr seht was ihr verpaßt habt oder ihr habt eine gute Erinnerung auf Band an dieses Konzert. **** Ein neues Fanzine (nicht so neu #2 ist schon draussen) ist das Out law welches ich euch empfehlen will. Die Macher haben sich als Leitwort "Wer nicht versucht besser zu sein ist nicht gut" gesetzt. **** Im Dezember kommen Menace wahrscheinlich nach Deutschland. Habe sie in England gesehen und muß sagen das ich mich erwartet habe **** Auf We Bite kommt jetzt doch nicht die angekündigte Blood CD raus da We Bite zu The Blood meinte sie können nicht mit uns (Blind Beggar) zusammen arbeiten (von wegen nur Probleme usw.). Das dies wohl eher umgekehrt ist wissen wohl die meisten (siehe Brandence, Major Accident). We Bite drückt auch trotz gekündigtem Vertrag von The Blood kräftig T-Shirts (Ihr würdet staunen über die Vertragsklauseln). Die lange angekündigte LP von Peter & TTTB kam auch nie raus, geschweige denn das da irgend etwas in Arbeit war. Die Brandence kommt ja kommt ja jetzt auch auf Knock Out und nicht auf We Bite (wie die wohl immer noch denken). Wo wir gerade bei Knock Out sind. Knock Out versucht jetzt wohl andere Labels zu überholen, z.B. sieht es aus als würde Dim-Rec. rechts überholt werden. Wo schon die Band "Patriot" nichts aber auch gar nichts gutes für Anti Faschisten ist, und jene eher eine ablehnende Haltung der Band gegenüber einnehmen (Die Band hat allerdings mit rechten oder linken Ideen

Japan nicht so ist. Wird sogar in den ultralinken Heften als Kult abgefeiert und diese Band ist etwas mehr als "nur" Patriotisch wie sich aus einigen Interviews herauskristallisiert haben soll. Stellt sich die Frage "Dürft ihr als Antifaschistische Label so eine Bandraustragen & trotz dessen das ich weiss wie die Band abführt die Platte x-mal nachpressen mit dem Gedanken die Japaner sind schon eh und je ein sehr stolzes Volk gewesen. Angenommen Mißbau würden die selben Lieder zu der selben Musik in Deutsch singen und eventuelle japanische Sätzchen auf Ostdeutsche (welche heute in Polen liegen) beziehen, würde einige die die Band noch letztes total abfeierten diese als die neuen Störkraft zerstreuen. Zu sagen sei noch das Mißbau eine geniale Band sind und alle andere Knock Out Japsen Sachen locker geknallt in die Wand spielen, aber wissen die auf welchem Label sie gelandet sind. Stellt sich dann die Frage "Ist es legitim drehbare Redewendungen zu verwenden wenn es dem eigenen Umsatz dient?" Die Antwort lautet "Ja, man darf und soll! Aber kann man dann noch seine Ideale / politische Einstellung unterbringen?" oder "Darf man dann Sachen an Läden verkaufen welche auch offensichtlich rechts Sachen vermarktet oder spielt es gar keine Rolle was verkauft wird sondern wer verkauft. Sind wir soweit das nicht die Bands sondern die Labels die Richtung angeben. Köme es auf das Label an wäre Mißbau für jeden Indieshop vertreter. Stellt sich die Gretchenfrage "Wo liegt "Ethikentschwindel" an!!!!". Das ganze ist nie als Heize anzusehen sondern Fragen welche ich mir vor lauter Verwirrung stelle (Denk ich etwa zwiifl) ****

Reviews-Reviews-Reviews-

Titel: Guitar Gangsters - Prohibition & Money with Menaces CD

Adresse: Captain Oil Records

Beschreibung der Mücke: Die Band hat sicher schon jeder gehört. "Everybody wants to be my friend" ist wohl eines der bekanntesten. Insgesamt werden hier 22 Lieder geboten welche in der Zeit von 1987 - 1989 aufgenommen wurde. Das die Booklets bei den Captain Oil Sachen recht informativ sind weiß ich jeder aber was hier an Infos steht haut einem aus den Socken. Die Guitar Gangsters sind seit 1979 live zu sehen. Allerdings hatten sie x bandnamen bevor sie auf Guitar Gangsters kamen aber das selbe Line Up. Die Band tourt auch heute noch durch Deutschland und hat erst vor kurzem ihr neuestes Album "Skweeler" veröffentlicht. Recht melodischer Punk Rock mit einer echts guten Stimme und abwechslungsreichen Texten. Gut zum relaxen.

Coverqualität: Normal

Layout: Gut (informativ)

Titel: Splodge - In search of the seven golden gussets CD

Adresse: Captain Oil Records

Beschreibung der Mücke: Max Splodge ist wohl die Nachgeburter aller stunden auf erden. Hat er doch letztes Jahr auf dem Holidays in the sun eine Quami Puppe gevögelt. Hier werden ca. 50min in 27 Lieder aufgeteilt. Was bei dem Teil fehlt sind eine Textbeilage da Max Splodge Texte schreibt welche absolut lustig sind und viel Genuß für die deutschsprachigen Hörer verloren geht. Mückenmäßig wird hier von Punk über etwas Metal noch Country gespielt und das ist das was ich meine. Bei Splodge spielt nicht die Mücke die Hauptrolle sondern die Tode.

Coverqualität: Gut

Layout: Gut (informativ)

Titel: Das ZK empfiehlt: Sm, Sex and Socialism CD

Adresse: Mad Butcher Records

Beschreibung der Mücke: Ohne den Sampler gehört zu haben sondern nur das Booklet gelesen zu haben kann ich sagen das dies wohl Der politische Sampler ist welcher in den letzten Monaten in meinen Händen war. An Bands sind hier u.a. Stage Bottles, Red London, The Beggars, Les Partisans, Barnstormer um mal die bekanntesten zu nennen. Mückenmäßig weiß jeder was hier Sache ist und zu den Texten brauch ich nichts zu sagen (siehe den Titel). Muß jeder wissen ob er so was unterstützt

Coverqualität: Normal

Titel: Stage Bottles – Corruption & Murder CD
Stage Bottles – Rick Kick! CD

Adresse: Mad Bulcher Records

Beschreibung der Mücke: Das Teil dürfte wohl jeder schon kennen da es ja als LP schon vor ein paar Jahren rauskam. Zu den 11 LP songs kommen noch 2 Songs von ihrer EP. Mückenmäßig kann die Band auch was bieten und hat dies ja auch schon zur Genüge bewiesen. Als unpolitische Band kann man sie durchaus nicht einstufen und deshalb sagen wir mal hier mix zu der ein oder anderen Textzeile. The Rick Kick schliesst hier nahtlos an die erste CD an. Über 35 Minuten werden hier 11 Songs mit den bekannten Saxophon Einlagen gebracht. Entweder gefüllt die SB einem oder nicht. Dazwischen gibt es nichts. Also bevor ihr die CDs kauft sie erst mal auf einem Konzert anschauen und dann entweder beide CDs kaufen oder eben nicht.

Coverqualität: Normal

Layout: Normal (mit Texten)

Titel: The Adverts – Cast of Thousands CD

Adresse: Anagram Records

Beschreibung der Mücke: The Adverts sind zwar in die Punkschublade zu stecken aber in die mischiebiger als Wave Musik auch noch in diese Schublade passte. Die Musik ist so 'ne Mischung aus Wave, Filmmusik von billigen Pornofilmen und eben etwas Punkrock. Teilweise aber auch so ala "Ich bin bekifft und ich bring mich um", also so richtig dramatisch. Das Teil erinnert etwas an die ersten Sham 69 Sachen und ich glaube die CD schenke ich meiner kleinen Schwester die vielleicht Ihren Spaß damit haben wird. Also mix Oil, mix Streetpunk. Vorher anhören und dann kaufen. Ist mit Texten

Coverqualität: Gut

Layout: Besser als die Musik

Titel: Chaos UK – Radioactive Earslaughter / 100% Two Fingers in the air Punk Rock CD

Adresse: Anagram Records

Beschreibung der Mücke: Chaos UK kennt die meisten vom Namen. Auf dem Teil hier sind zwei Veröffentlichungen welche wie bei Chaos UK eben ist in Richtung Hardcore gehen. Ähneln den Exploited Sachen etwas. Die Aufnahmen sind von '85, '91 & '93. In Amerika sind die Jungs auch schon des öfteren auf Tour gewesen. Habe die auch mal in Holland live gesehen und die waren nicht schlecht. Ist aber 'ne Band die ich nicht rund um die Uhr hören muß. Wer aber die Art von Mücke mag kann beim Kauf dieser Scheibe nichts falsch machen.

Coverqualität: Normal

Layout: Normal

Titel: Reazione – L'altra Faccia Della Riviera CD

Adresse: Passadore Records

Beschreibung der Mücke: Die CD kam auf dem Band eigenen Label. Ja was soll man zu der band sagen. Die Leute sind sympathisch und die Mücke gut. Hat doch ein Teil der Band bei Klasse Kriminale gespielt und dann braucht man nicht zu erwähnen daß sie sich eben auch ähnlich anhören. Auf dem Teil bieten Reazione 8 Songs welche mir die Bahn rauf und runter sehr gut gefallen und ich würde sie nicht so dicht bei Klasse Kriminale ansiedeln was aber leicht passiert da sie eben auch italienisch singen. Habe mir aber auch ein paar Klasse Kriminale Sachen angehört und man kann sie unterscheiden. Reazione haben ihren eigenen Großartigen Stil. Wäre es nicht mal eine Sache die band in Deutschland zu sehen, denn live können die genauso viel wie Klasse Kriminale. Wer interesse hat mal die Band live spielen zu lassen schreibt am Besten an Elisabetta Tonti / Via Simoni, 2 / 47037 Rimini / Italien. E-Mail: passadore@tin.it. Die CD gibt es u.a. bei Knock Out Records. Das Teil wurde bei Sire DADC gepresst. Das spricht für allerbeste Qualität was das Pressen angeht, Reazione ist Qualität was die Mücke angeht.

Layout: Gut – Sehr gut

Titel: Die Schmitter – Arg CD

Adresse: Costbar Records im Vertrieb von EFA

Beschreibung der Mücke: Das Teil war hinter den Schreibtisch gerutscht und dort für einige Monate versumpft. Schande über mich. Die Band spielt folkpunk und singt in deutsch. Vergleichen würde ich die Band mal mit Subway to Sally. Über 45 Minuten Mücke werden hier zum besten gegeben. Also für Leute welche die Mücke gerne hören möchte ich das Teil empfehlen. Wer nur Oil und Streetpunk mag sollte hier die Finger weglassen.

Coverqualität: Normal

Layout: Normal

Titel: Nois-O-Lution / Flight 13 Promotition

Adresse: Flight 13 Records / Nois-O-Lution

Beschreibung der Mücke: Die CD ist so eine Art Label Sampler dieser beiden Labels. An Bands sind hier Jud, Bottom 12, Desmond Q Himch, Elektrosushi, Kick Joneses, Lombago Surfers, Vulvure Culture vertreten. Ihr seht es sind richtig coole Namen dabei, geile. An Bands gefallen mir am besten Bottom 12 und Kick Joneses. Bei den anderen Bands wird mein Musik Geschmack keineswegs angesprochen.

Coverqualität: Normal

Layout: Normal

Titel: Sinner DC – Panoramic Promo CD

Adresse: Cargo Records Germany

Beschreibung der Mücke: Die band kommt aus der Schweiz, genauer aus Genf und ich habe noch nie etwas von ihnen gehört. Die band gründete sich 1993 und bewegt sich musikalisch zwischen Pop, Noise und einem kleinen bißchen Punk. Die Bandmitglieder gehören zur Genfer Haus Besetzer Szene und dort standen sie auch erstmals auf den Brettern. Die Band ist recht vielseitig wobei mir aber die Surf punk songs noch am besten gefallen.

Coverqualität: Für ein Promocover ganz gut

Layout: Normal

Titel: Oppressed Logic – Aint a damn thing changed LP

Adresse: Beer City Records / P.O. Box 26035 / Milwaukee / WI 53226-0035 / USA

Beschreibung der Mücke: Die Band kommt aus Oakland in Kalifornien und hat dort schon so etwas wie Kult Status. Im Maximum Rock Roll wurden sie was die Texte angeht gar mit G.G. Allin verglichen. Es werden 18 songs in bester Punk manier geboten in welchen beinahe Gospel ähnlich über süßen, schlägerei und ficken gepredigt wird. In Europa dürfte man das Teil über Kangaroo Records in Holland beziehen können wie alle Beer City Sachen. Kommt mit Textbeilage

Coverqualität: Gut – Sehr gut

Layout: Gut

Titel: Bewußt Bert & the Luscious Ones – S/T LP

Adresse: Beer City Records

Beschreibung der Mücke: Das teil kam 1996 raus und wurde mir vor kurzem zugeschickt mit all den anderen sachen von Beer City records. Was ich hier zum dem Teil sagen muß ist das es mir musikalisch sehr gut gefällt. Die Mücke könnte man als schleppenden Punkrock mit Rock'n'Roll Einfluß nennen. Keine Ahnung wo man das teil in Europa bekommen kann. Für jeden der gerne diese Art Musik mag kann ich dieses Teil ans Herz legen.

Coverqualität: Gut

Layout: Normal

Titel: The Bristles – Lifestyle of the poor & unknown LP

Beschreibung der Mücke: New Jersey Street Punk ist die richtige Bezeichnung für deren Mücke. Kommt als LP mit Klappcover. Musik geht auch in Ordnung. Textbeilage (Texte sind auch nicht zu vernachlässigen). Das Teil kann sich jeder bedenkenlos zulegen. Da kann man nichts falsch machen.

Coverqualität: Sehr Gut

Layout: Gut – Sehr Gut

Titel: 10-96 – Catastrophe EP

Adresse: Beer City Records

Beschreibung der Mücke: Das reinste Geinöppel. Hardcore Trash genannt. Geht mir nicht so an die Haut. 8 songs welche aber nicht so lang sind. Die Band gibt es bereits seit 14 Jahren und blieb ihrem Stil treu. Wer es mag soll es sich zulegen. Ich brauche nicht.

Coverqualität: Normal

Layout: Normal

Titel: The Muzzies – Enter... EP

Adresse: Beer City Records

Beschreibung der Mücke: Braucht man sich nicht anzuhören. Noch öbler als 10-96. Gefällt mir nicht und mir fällt auch nach 3 mal reinhören nichts an.

Coverqualität: Gut

Layout: Schlecht

Titel: U.S. Bombs – Out Takes from a Beer City Basement EP

Adresse: Beer City Records

Beschreibung der Mücke: Mückenmäßig geht es hier in die '70er Punkschiene. Von den U.S. Bombs habe ich schon hier und da mal was gelesen und weiß jetzt trotzdem nichts genaueres. Auf jeden Fall ist das Teil gut aufgemacht und man kann es sich anhören. Vorher am besten mal reinhören.

Coverqualität: Gut – Sehr Gut

Layout: Normal – Gut

Titel: Suburban Refuge – Kill, fight, destroy! EP

Adresse: Beer City Records

Beschreibung der Mücke: Hardcore Moshcore aus Chicago. Das sagt schon alles und weiter geht's.

Coverqualität: Gut

Layout: Normal – Gut

Titel: Mystery Adicts – S/T EP

Adresse: Beer City Records

Beschreibung der Mücke: Am-Punkrock wie man ihn liebt. Wer das Teil mal in irgend einer Liste sieht kann es sich bedenken los bestellen. Da gibt es mir zu meckern.

Coverqualität: Gut

Layout: Normal

Titel: Obelvasera – Vapaan Lickimisen Kirous EP

Adresse: Beer City Records

Beschreibung der Mücke: Kommen aus dem Land wo Hardcore Hochkultur hat, nämlich aus Finnland. Die Band hat einen Sänger und eine Sängerin welche sich abwechseln. Nicht schlecht und für Hardcore Freunde umgänglich.

Coverqualität: Gut

Layout: Gut

Titel: Nato / Roe Das Woo – Split EP

Adresse: Beer City Records

Beschreibung der Mücke: Nato kommen aus Armenien (?) und spielen Insti-gang Ska. Hört sich gut an. Die Aufnahme klingt noch etwas sozialistisch. Text-

Armenien und spielen schleppenden Punkrock. Die Aufnahme von RDW ist absolut schlecht geworden (Live mit tragbarem Equipment). Gesungen wird in russischer Sprache. Hinzu kommt noch das Armenisch Alphabet als Text (38 Buchstaben)

Coverqualität: Gut

Layout: Normal

Titel: Asinine Solution – My Dads a goat!

Adresse: Beer City Records

Beschreibung der Mücke: Excellenter gerader vorwärts knallender High Speed Hardcore punk. Voller Energie. Musik wie Texte ein Schlag ins Gesicht. So ähnlich wurden sie mal im Slug & Lettuce beschrieben. Der Titel lässt zudem noch darauf schließen das die Jungs etwas krank sind was der Musik so, 'ne art Sahne Hähnchen verpasst. Für die Hardcore Kids ist dieses Teil unabhörmlich.

Coverqualität: Gut

Layout: Gut

Titel: The Protest / Praha EP

Adresse: Bulldog / P.O.Box 48 / 19921 Prag / Czech Republic

Beschreibung der Mücke: Da kam vor einigen diese Teil aus der Tschechoslowakei reingeflogen. Eine 5 Song EP auf 300 Stück handlimitiert. Die Coverqualität lässt so manche in Deutschland erschienene EP schlecht da stehen. Protest hatten vor ein paar Monaten mit den Broilers live gespielt und dürfen von daher dem ein oder anderen nicht entgangen sein. Die Mücke ist gut anzuhören, 5 songs, 300 Stück limitiert, farbiges Vinyl, Gute Aufnahme. Für Sammler umgänglich. Für Liebhaber der Tschechischen Oi! Musik ein muß.

Coverqualität: Gut – Sehr gut

Layout: Normal – Gut

Titel: Bollock – Total fuck'in Bollocks CD/10" LP

Adresse: Knock Out Records

Beschreibung der Mücke: Die Band kommt aus Japan und ist musikalisch in die härtere Punkschiene einzuordnen. Musikalisch sind sie nicht einmal schlecht. Nur die Texte welche in englisch sind könnten genauso gut in japanisch sein. Man hört da kaum einen Unterschied. 8 Songs sind auf dem Teil drauf. Ist auf jedenfall etwas für Exoten Sammler. Ansonsten erst mal rein hören. CD & LP haben etwas andere Cover.

Coverqualität: Gut

Layout: Normal – Gut

Titel: Blockbuster – United & Strong EP

Adresse: Knock Out Records

Beschreibung der Mücke: Hier geht es Mückenmäßig etwas zwarter zu als bei Bollocks. Oi! Punkrock. Gesang ist auch in englisch wie bei Bollocks. Textmäßig geht es hauptsächlich um united & strong wie der Titel schon sagt. Leider keine Texte dabei. Somit weiß ich nicht genau wie das gehen soll. Am besten mal reinhören.

Coverqualität: Normal

Layout: Normal

Titel: Youth Anthem – Standing Point EP

Adresse: Knock Out Records

Beschreibung der Mücke: Das ist jetzt mal Mücke wo ich sagen muß voll gut. Beste Skinhead Hymnen. 3 Songs die es voll in sich haben. Kommt mit Textbeilage. Texte versteht man zum teil auch ohne Textblatt. Guter Ruhe Stimme. Das teil kann man sich bedenkenlos zulegen.

Coverqualität: Normal

Layout: Gut

Titel: Charge 69 - Appearance Juggie LP

Adresse: Knock Out Records

Beschreibung der Mücke: Habe das Teil ja schon als CVD in der #15 geschrieben. Kann hier nur das selbe sagen. Allerdings sind hier keine Texte dabei. Charge 69 sind wohl eine der in Deutschland meist gefeierten französischen Bands unserer Zeit. Kann ich jedem empfehlen der Französischen Punkrock mag.

Coverqualität: Gut

Layout: Gut

Titel: Miburo - S/T LP

Adresse: Knock Out Records

Beschreibung der Mücke: Muckemäßig auf jedenfall ein Knaller. 9 lange songs welche hier einem Musik mäßig zeigen was Sache ist. Was hier auch als sehr positiv zu werten ist. Die erste Band aus Japan hier in dieser Ausgabe welche auch in ihrer Landessprache singt. Und ihr werdet staunen. Das ganze hört sich besser an als die versuche englisch zu singen. Das Teil ist die Beste Oil Mücke (der schnelleren Gangart) welche ich seit langem aus Japan gehört habe. Wer das teil nicht sein eigen nennt soll sich die Haare wachsen lassen. Für links ist das Teil auch nicht empfehlenswert (siehe News)

Coverqualität: Normal - schlecht

Layout: Gut

Titel: Anti Nowhere League - Live in Yugoslavia 1997 LP

Adresse: Knock Out Records

Beschreibung der Mücke: Zu der Mücke brauche ich wohl nichts zu sagen. Eben ANL. Das zweite Live in Jugoslawien Album. Das erste wurde vor knapp 15 Jahren dort aufgenommen. 15 Songs werden einem hier um die Ohren geschleudert. Sie spielten auf dieser tour u.a. vor 12.000 Leuten als auch vor einem sehr kleinen Publikum. ANL sind eine der wenigen Bands welche Punks Skins und auch Biker gleichermaßen anspricht. Deshalb u.a. auch der Erfolg.

Coverqualität: Gut

Layout: Gut

Titel: The Glory Stompers - Ninesixminseven CD/10" LP

Adresse: Knock Out Records

Beschreibung der Mücke: Auf der LP sind 8 songs und auf der CD noch drei Bonus songs welche schon auf der Split LP mit den Templars drauf war. Wer es noch nicht weiß, die Band kommt aus Kanada. Dem Land wo eben gute Oil Mücke herkommt (siehe Lager Lade, The Posers, Gassenbauer, Rabblers, Vacant Lot etc). Gute schnelle Oil Mücke mit ruher stimme und scharfen Gitarrenriff. Kommt mit Textbeilage.

Coverqualität: Normal & Gut

Layout: Normal

Titel: The Butlers - Skintight live & intim DCD

Adresse: Knock Out Records

Beschreibung der Mücke: Ein 24 seitiges 4-farbiges Booklet schmückt dies Doppel CD welche 25 Songs beinhaltet. 14 Songs davon sind Live und 11 im Studio aufgenommen. Ich persönlich kann mit der Mücke nicht besonders viel anfangen und vielleicht ist das gerade ein Grund sich das Teil zuzulegen. Über 90min Mücke. Kann man nicht meckern wenn man auf die Mücke steht.

Coverqualität: Sehr Gut

Layout: Gut

Titel: Pöbel & Gesocks - 5 Millionen LP/CD

Adresse: Oil Hammer Records

Beschreibung der Mücke: Die LP kommt mit Singlebeilage. 15 Songs welche eher gut reingehen. Musikalisch guter einfacher Oil Punkrock. Der Titelsong handelt von den momentanen Arbeitslosen in Deutschland. Ansonsten wird eben noch über Sex (Kettensagen Massaker), Honor (Die kleine Fee), Fußball

etc gesungen. Das Teil kann man jedem den die alten Becks Pistols Sachen gefallen ruhig anvertrauen. Auch für New Einsteiger zu empfehlen.

Coverqualität: Sehr Gut

Layout: Gut & Sehr Gut

Titel: Klasse Kriminale - Mind Invaders EP

Adresse: Mutinied Sounds Records

Beschreibung der Mücke: Zum Sound von Klasse Kriminale braucht man wohl nicht viel zu sagen außer das er sich etwas verändert hat, aber nicht sonderlich. Am außergewöhnlichsten ist wohl das Cover. Die Front besteht aus einem Spiegel welche wenn ich hinein schaue sehr gut aussieht (he, he). Für Klasse Kriminale Fans ist dieses teil eh unumgänglich und für freunde der Italienischen Oil Musik zu empfehlen.

Coverqualität: Gut

Layout: Gut und sonderbar

Titel: Anal - Der Pipi - Aa - Mann EP

Adresse: Scumfuck Records

Beschreibung der Mücke: Die A Seite ist zwar musikalisch ganz gut gelungen nur Text und Gesang sind unterste Schublade. Auf der B-Seite ist kein Unterschied festzustellen. Also das Teil braucht man sich auf keinen Fall anzulegen. Finde keinen Grund weshalb.

Coverqualität: Gut

Layout: Na ja

Titel: Bad Lieutenants - Condamnés à hurler EP

Adresse: Criminel Music / 39 Avenue du Maréchal Joffre / 91400 Orsay / France

Beschreibung der Mücke: Das Cover ist sehr gelungen (mit einer Polizistin wie eine Polizistin eben aussehen soll). Als Beilage ein großer 4-farb Poster der band. Einer 4-farbigen Textbeilage mit Fotos. Wer es noch nicht weiß, Sänger der Band ist Altem der geniale Zeichner welcher aus das "Gassenschmerz" Cover gemalt hat und Ex-Sänger der Herber's. Melodischer Punkrock Das teil kann ich jedem Sammler und Jäger nur ans Herz legen. Hier stimmt einfach alles. Das Cover ist ein Diamant für die Plattensammlung und der Inhalt ein Anruf für die Seele. Kaufen.

Coverqualität: Sehr Gut

Layout: Sehr Gut

Titel: Les Partisans / Zabriskie Point - Split Mini CD

Adresse: Dialektik Records

Beschreibung der Mücke: Les P. spielen den gewohnten Punkrock mit Saxophon. ZP spielen guten Punkrock. Gefallen mir auch besser wie Les P. insgesamt 4 songs sind auf dem Teil drauf. Dürfte es bei jeder guten Mailorder geben. Sollte man mal reinhören.

Coverqualität: Normal

Layout: Normal

Titel: Frankreich '98 wir kommen - V/A CD

Adresse: Oil Hammer Records

Beschreibung der Mücke: Sampler mit 6 Bands (Roials, Trinker Kohorte, Test A, Dolly D., Double Torture, Springs O'fel). Das ganze hat sich mir ja schon erledigt wegen Weltmeister. Das ganze hat Textbeilage und Bandfotos. Wie gesagt WM ade aber vielleicht klappt es 2002. Muckemäßig geht es hier ums Leder und den Cup in deutscher Oil Manier. Würde sagen daß das Teil jetzt nur noch was für Sammler ist den wie gesagt WM ade. Wäre vielleicht noch anzumerken das es sicherlich gut gewesen wäre wenn sich noch mehr Bands auf dem Sampler befinden würden.

Coverqualität: Normal

Layout: Normal

Titel: Oil ... It's Streetpunk! Vol 2

Adresse: Helen of Oil Records

Beschreibung der Mücke: Neuer Sampler welcher auf Helen of Oil rauskam. Dies ist wohl eine der wenigen Samplern auf welchem wir nicht wieder zum xten mal ältere Oil Bands geboten bekommen. An Bands sind Guttersnipe, Rabblroussers (sehr gut), Degeneration, On Fire, Classy Jacks, The Bloodclots, The MFC, Cocksure, Zero Tolerance, The Stouts, Gobsnakt, Stanley Knife, Brassacks, Glossy Stompers vertreten mit mehr oder weniger neuen Liedern von mehr oder weniger neuen Bands.

Coverqualität: Sauberm (ohne tray)

Layout: Normal

Titel: Angels with dirty Faces Promo CD

Adresse: Burning Heart Records

Beschreibung der Mücke: Ein Labelsampler von Burning Heart Records aus Schweden. Auf der CD sind Auskopplungen von deren aktuellem releases. Das Teil wenn es dies zu kaufen gibt kann ich jedem nur ans Herz legen da sind sogar Ska-Bands drauf welche mir auf Anhieb gefallen. An Ska wären da u. a. Liberator und Chickpox (von welchen ihr noch andere Reviews in dieser Ausgabe lesen könnt) und Skatstones und Duck Soup. An Oil The Business, Dropkick Murphys und Voice of a Generation. Kann ich nur empfehlen sich entweder diesen Sampler zu ergötzen oder eben die diversen CDs dieser Bands.

Coverqualität: Promo Papp Hülle

Layout: Normal - Gut

Titel: Liberator - Worldwide Delivery CD

Adresse: Burning Heart Records

Beschreibung der Mücke: Ska aus Schweden. Diese Band hat das talent langsame als auch rassistige Töne perfekt zu spielen. Ein weiterer Pluspunkt sind die sehr gut eingesetzten Bläser die das ganze auch für nicht Ska fans zu Hörnuss machen. Sicherlich eine Band von der man schon viel hörte bzw. noch viel hören wird.

Coverqualität: Gut

Layout: Gut

Titel: Chickpox - Stay away from the window CD

Adresse: Burning Heart Records

Beschreibung der Mücke: Moderner Ska, welcher recht abwechslungsreich und teilweise sehr popig ist. Stellenweise erinnert es an die No Sports wie sie früher einmal waren. Chickpox sind mir eine der wenigen bekannten Ska-Band aus Schweden. Das Teil kann auf Burning Heart Records raus für Europa und in U.S. auf Dr. Strange soviel ich weiss. Sind derzeit in US wohl gross angesagt. Was soll ich noch schreiben ausser mal reinhören. Hört einmal rein. Im letzten Skin UP war ja 'ne promo CD beigelegen wo sie auch drauf zu hören sind.

Coverqualität: Normal

Layout: Normal - Scheisse

Titel: Donots - tonight's karaoke-contest winners CD

Adresse: Headshock Records, Herrnstr. 96, 28215 Bremen

Beschreibung der Mücke: Die Mücke entspricht dem momentanen angesagten amerikanischen Melodycore. 9 Lieder welche flott und abwechslungsreich durchstarten. Auf Konzerten werden vor allem Skimlizen und super XXXXL Hosen anzutreffen sein. Soviel zum Sound und jetzt entscheidet ihr.

Coverqualität: Normal

Layout: Normal

Titel: Gobsnakt - You Wot!

Adresse: Step 1 Records

Beschreibung der Mücke: Die Oil Band #1 aus Neu Seeland. 15 Songs welche

zum teil schon auf Samplern bzw auf EP drinssen sind. Was soll ich da sagen ausser Mit 80er Oil mit etwas ozeanischer frische und einem klein hauch kthlen Hass. Genn das was man braucht um sich in den heutigen Berufsverkehr Status aufzulegen. Oder aber auch das richtige um das Wochenende anzufangen. Kann ich mir empfehlen. Was mich etwas stört ist daß das Cover nicht mehr über die Band verrät. Sogar die Texte fehlen.

Coverqualität: Normal - Schlecht

Layout: Normal - Gut

Titel: Hellkrusher - Wasteland CD

Adresse: Bomb Factory Records

Beschreibung der Mücke: Hardcore aus London. Hellkrusher sind wohl eine der Bands die es versteht zu ihrer Mücke auch noch gute Texte dazu zu machen welche man aber nur auf dem textblatt nachvollziehen. Ja man muss sagen das die band ein Hörnuss sein kann allerdings nur wenn das Booklet mit den texten in der Hand hat. Die Stimme ist der Hass pur. Wer auf guten Hardcore Punk steht soll sich das Teil zulegen oder bereits haben.

Coverqualität: Normal - Gut

Layout: Normal

Titel: Beergut 100 - Fist full of copper CD

Adresse: Bomb Factory Records

Beschreibung der Mücke: Beergut 100 sind eine der Bands deren Lieder sich auf den ersten Augenblick alle gleich anhören. Hardcore oder Trashcore egal wie man es nennt. Es wird dadurch nicht besser. Sollte man auf jedenfall mal reinhören. Mir gefällt es nicht

Coverqualität: Gut

Layout: Normal - Gut

Titel: Backstreets of American Oil unreleased Anthems - V/A CD

Adresse: Step 1 Records

Beschreibung der Mücke: Dies ist einer meiner Lieblessampler aus Amiland. Das teil kann ursprünglich auf Sta Press Records raus. Alle möglichen Oil Bands aus US und auch Canada (Lager Lads und Sons of Pride) sind auf dem Teil vertreten. Kann ich jedem nur empfehlen. Alle songs sind unveröffentlicht. Kaufen!!!

Coverqualität: Gut

Layout: Gut - Sehr Gut

Titel: Funeral Dress - Totally Dressed CD

Adresse: Step 1 Records

Beschreibung der Mücke: Diese CD ist ein Querschnitt über die Erfolge der band welche sie in über 10 Jahren erlebt hat. FD haben bis dato mehrere LPs und CDs drinssen und sind sicherlich auch dir ein Begriff. FD sind die Punk Band #1 in Belgien. Wer die Band noch nicht kennt sollte sich diesen Sampler zulegen um sich einen Überblick zu verschaffen. Kann ich nur empfehlen.

Coverqualität: Normal

Layout: Normal

Titel: Blascore - s'Fist'knit Kommt CD

Adresse: Interzone (?)

Beschreibung der Mücke: Schen der Titel und die Aufmachung dieser CD werfen bei mir einige Fragen auf: "Was ist das?" "Wer braucht so was?" und "Wieso ich!?!". Trotzdem stecke ich dieses Ding in meinen CD-Wechsler und herre langstich auf die ersten Töne... Das Beiblatt verspricht mir DDR-Schlager im Ska-Punk-Style, humm klingt beinahe so lecker wie Scheiße mit Erdbeeren! Obwohl auf der Scheibe 14 Lieder sind, werfe ich beim dritten Stück das Handtuch, meine Nerven sind zu schwach für diese musikalischen Perlen. Daniela

Coverqualität: Schlecht

Titel: Ngobo Ngobo – The Big Blue CD

Adresse: Grover Records

Beschreibung der Mücke: Ah, was ganz Neues von Ngobo Ngobo.... Nur schade das sie schon an zweiter stelle ein so seltenes Stück wie Arthur Kitchen's "Play my record" bringen müssen. Meiner Meinung nach etwas überflüssig, aber hören wir uns noch den rest an.... Also, bis auf das letzte Lied waeiß die Band zu überzeugen. Flotte Schramcke wie man sie von Ngobo Ngobo erwartet und jederzeit gerne hört. "Maria Magdalehe" hingegen müßte nicht unbedingt sein....! Daniela

Coverqualität: Normal - Gut

Layout: Normal - Gut

Titel: New York Ska Jazz Ensemble – Get This CD

Adresse: Grover Records

Beschreibung der Mücke: Für Kurzhaare, deren Ska Liebe sich auf Mr. Review und die Skandal Sampler beschränkt, ist diese Scheibe bestimmt nix. Sehr routinisiert werden hier diverse Musikstile beigemischt und zu einem Abwechslungsreichen, leckeren Stöppchen verkocht. Also mir gefällt's!! 14 Perlen, die meine Füße zum zucken bringen!

Coverqualität: Normal - Schlecht

Layout: Schlecht

Titel: Die Arschgefickten Gummizosen – Wasch dir mal die Pflaume

Adresse: Scumfuck Records

Beschreibung der Mücke: "Im Wagen vor mir fährt 'ne geile Ficksu. Sie sieht gut aus und sie scheint feucht zu sein...." In dieser Art bekommt man 4 Songs, musikalisch in bester Punkrockmanier, mit versauten Texten. Ich sage mal das diese CD auf jeder Party (auf welcher überwiegend Männer sind) der Lacher ist. Was soll ich noch sagen das Teil ist Fistfuck hoch 4. Texte sind gut zu verstehen und für die, die es nicht fassen können kommen noch die Texte dazu. Für die welche die Texte mögen ist das dinge unumgänglich.

Coverqualität: Normal - Gut

Layout: Normal - Gut

Titel: Braces & Donkey – The (Almost) politically correct French Skin Scene CD

Adresse: Mautfed Rude

Beschreibung der Mücke: Diese CD ist ein Sampler mit französischen Bands welche ich hier mal kurz aufzählen möchte. Skarface, Cruelle Section, Ethylic System, Usual Suspects, Bizness, Turquemada, Les Teckels, Christika, Les Tres Puntos, Groupuskuil, Pershit, Dickheads, 8 6 Crew, Sous-Kautikon, Skump Boys, Kerham, Skatcats, Kaotik System, Ebola. Für diejenigen welche französischen Oil, Ska und Punkrock lieben ist dieses teil genauso wie für diejenigen welche es werden wollen. Das Cover ist ein genialer Einfall.

Coverqualität: Gut – Sehr Gut

Layout: Genial

Titel: Bierpöbel – Rebellenlieder EP

Adresse: Scumfuck Mücke

Beschreibung der Mücke: Für mich die beste Deutschsprachige Band 1998. BP kommen aus der Schweiz. Die Single ist der Absolute Hit. Die Band ist live erste Sahne (aus denen wird noch was). Was mir aber die Tränen in die Augen treibt ist das Cover. Willi was hast du da gemacht??? Ein kopiertes Blatt Papier welches wahrscheinlich mit der Nagelschere ausgeschnitten wurde. Das hat diese Band nicht verdient. Ein 115 g/qm Cover hätte doch drin sein müßen mindestens. Verdient hätten sie 170 g/qm. Jeder wird jetzt denken: "wieso jammert der da so mit seinen g/qm....". Grund ist, dass gerade eine gute Band, welche ihr Debut veröffentlicht einen guten Support bekommen sollte; via ordentliches Cover und das erst recht bei einer so talentierten Band. Trotz allem Kauft das Teil und investiert 0,30DM für eine ordentliche Kopie im Kopierladen. Dann

sieht das Teil auch gut aus. Zündet danach eine Kerze für Willi an und wünscht ihm das ihm so etwas nie wieder passiert. Beste Schweizer Ska Band, beste deutschsprachige Band '98 auch wenn die Texte recht schlicht sind aber nicht die Masse macht die Klasse.

Coverqualität: Das schlechteste was in Deutschland je die Welt erblickte

Layout: Ganz gut

Titel: Section 5 - They think it's all over... is it Fuck?! CD

Adresse: Pure Impact Records, P.O. Box 16, 1910 Kampenhout

Beschreibung der Mücke: Das Teil fängt dort an wo sie mit ihrer ersten Platte angefangen und nicht mit ihrer letzten aufgehört haben. Das Teil ist wieder Oil von einer der echten Oil Bands aus der ersten Stunde. Texte wie Musik gehen in eins über. Gute Rhythmen und gute Texte. Anspieltips sind u.a. "Hang em High", "Where is the Justice" und auch alle anderen Songs. Das Teil ist pflicht. Sollte sich jeder zulegen der gute Musik mag. Ich kann es nur empfehlen. Die CD gibt es in jedem gut sortierten Laden.

Coverqualität: Gut

Layout: Gut – Sehr Gut

Titel: Trio mit 4 Foisten – Titten raus Amerika CD

Adresse: Scumfuck Mücke

Beschreibung der Mücke: Die Band erinnert etwas an die ersten Daily Terror Sachen was den Gesang angeht und auch die Mücke kann man dort ansiedeln. Punkrock oder früh achtziger Oil wie man es auch nennen/hören will. Das ganze wird mit der ein oder anderen Ska einlage ausgefüllt. Was mich hier etwas ankotzt ist das auf Scumfuck die ein oder andere Single mit einem beschissenen kopierten Cover rauskommen und bei der CD ein 12 seitiges Booklet beiliegt von welchem 5 Seiten beinahe unnötiger weise 4-Farbig sind. Die Mücke dürfte trotzdem jedem gefallen der auf die oben gemalte Mücke steht. Anspieltips sind "Käptain Oil", "Walhalla".

Coverqualität: Normal

Layout: Gut

Titel: Headcase – Still Fighting MCD

Adresse: Pure Impact Records

Beschreibung der Mücke: Diese MCD hat bestimmt schon der ein oder andere in seiner Sammlung da sie ja schon länger draussen ist. Für die die es noch nicht wissen das Teil hat 5 songs welche von der belgischen Skinband in englisch gesungen wird. Bieze managt die Band, also wer mal für ein Konzert haben will sollte sich mit Bieze über die bekannte Adresse von ihm oder über Pure Impact melden. Können gut für Stimmung sorgen. Eine der belgischen Hoffnungen neben Convicted (schaut euch deren Video vom Christmas Gathering '97 an). Anspieltips sind "What's the point" & "Runaway". Kauf lohnt sich auf alle Fälle.

Coverqualität: Gut

Layout: Gut

Titel: Kontakt Estremo – Back on the Streets again MCD

Adresse: Pure Impact Records

Beschreibung der Mücke: Hölle was ist den das. Das ist Heavy Metal mit ein bisschen Oil oder besser gesagt das ist bester Oil mit starken Metal einflüssen. Schnelle Gitarre Riffs, grölende Stimme mit geilen effekten. Die ein oder anderen werden kotzen von den Gitarren solos und die anderen werden sagen das ist kein Oil sondern "Hardcore – punk – crossover – trash – Metal mit Oil Texten". Das ist mir aber scheiss egal wie ihr das nennt, kauft das Teil und seid mir dankbar das ich euch den Tip gegeben hab und kauft das Teil, eure Nachbarn werden euch dafür hassen.

Coverqualität: Gut

Layout: Gut – Sehr Gut

Titel: Red, White & Blue – Patriotic Glory CD

Adresse: Pure Impact Records

Beschreibung der Muske: 12 songs kommen hier von der amerikanischen Band von der ich ehrlich gesagt vorher noch nie was gehört habe. Mucke ist tendenziell sehr auf Land & Leute bezogen im Sinne des stolzes der in jedem Amerikaner sitzt oder sitzen sollte. Die Muske kann man als Oil! bezeichnen. Wären die Texte jetzt rechts könnte man auch RAC Mucke dazu sagen. Titel wie "Red, white & Blue", "Liberty", "The American Flag", "Working Class", "Land of the Free" sind in meinen Augen aber nicht rechts. Wären sie auf Deutschland aber bezogen würde sich sicher der ein oder andere aufregen.

Coverqualität: Gut

Layout: Sehr Gut

Titel: Battle Cry – To fight and die CD

Adresse: Pure Impact Records

Beschreibung der Muske: Auf der CD sind nahezu alle Lieder welche sie bis dato veröffentlicht haben also die welche auf den LP und Eps drauf waren so wie der ein oder andere Sampler Beleg. drauf waren, sind insgesamt 24 Songs drauf wo man sich nicht beklagen kann.

Coverqualität: Gut – Sehr Gut

Layout: Gut

Titel: Rumi Bois – Sempre en Galiza CD

Adresse: Pure Impact Records

Beschreibung der Muske: 12 Lieder von dieser spanischen Oil! Band aus Spanien genauer gesagt Galizien. Die Band ist sehr stolz auf ihre Herkunft und singt auch über ihre Heimat und die Arbeiter Klasse. Gestungen wird in Spanisch aber es gibt im Booklet kurze Anmerkungen zu den Texten in Englisch. Das ist meiner Meinung nach immer noch besser als wenn 'ne Band versucht verknapft in Englisch zu singen wie es die ein oder andere Band z.B. aus Japan macht. Klar wäre es besser die Band mal in Deutschland live zu sehen und vielleicht verwickelt sich das auch mal in der Zukunft. Abwarten und Tee trinken. Vielleicht sieht man sie ja auf dem Christmas Gathering '98. Das Teil ist was für Sammler welche auf Spanischen (extremen) Oil! stehen.

Coverqualität: Gut

Layout: Normal – Gut

Titel: Best Defense – Six Gun Justice CD

Adresse: Pure Impact Records

Beschreibung der Muske: Genialer originaler midsechziger Oil! Wieso Original? Weil die Blinder Jahre Lang bei Roddy Moreno (Oil! Records) verstaubten und Peter von Pure Impact das Teil dann noch rausbrachte nachdem er Jahre lang diese Blinder suchte. 12 songs welche man sich zulegen sollte. Schade das es diese Band nicht mehr gibt. Die musikalischen Anlagen sind und es wäre sicherlich noch viel besser von der Band gekommen. Hört da ruhig mal rein. Stimme klingt ganz entfernt an die von Paul Fenech (Mistova).

Coverqualität: Gut

Layout: Gut

Titel: BRD Punk Terror Vol 3 CD

Adresse: Plastic Bomb #24

Beschreibung der Muske: Insgesamt 33 Lieder wovon das kürzeste 3 Sekunden geht. An Bands sind da wirklich ein paar geniale Teile dabei wo ich mir es jetzt erübrigt diese aufzuzählen. Denn entweder hat man das Teil eh zuhause liegen oder eben nicht. War als gratis Beilage im Plastic Bomb #24 mit dabei.

Coverqualität: Gut

Layout: Normal

Titel: Chelsea – Chelsea CD

Adresse: Captain Oil! Records

Beschreibung der Muske: Chelsea ist die Band die es nie richtig geschafft hat aber trotzdem jeder kennt bzw. die ein oder andere Band in welcher heute noch Gründungsmitglieder von Chelsea mitspielen. Die Bekannteste Band dürfte wohl Billy Idol. William Broad alias Billy Idol hatte nämlich als Gitarrist bei Chelsea angefangen und später eine eigene Band "Generation X" mit anderen Chelsea Mitgliedern gegründet. Diese trennten sich auch wieder und spielen dann u.a. bei den U.K. Subs, The Adverts mit. Chelsea sind und waren es immer wert sie sich zulegen. Guter melodischer Punkrock der ersten Stunde. Urban Kids kennt sicherlich der ein oder andere. Legt euch das Teil zu oder lasst es sein. Chelsea sind live übrigens genial!

Coverqualität: Gut

Layout: Gut – sehr Gut (informativ)

Titel: Projekt T.R. – Totaler Rausschmiss CD

Adresse: Michael Glaser, Naumburger Strasse 11, 06667 Weissenfels. Tel 03443/308692

Beschreibung der Muske: Das Teil kam mir schon vor Wochen in den Briefkasten geflogen und ich hatte nur mal kurz reingehört gehabt da mich das Cover nicht sonderlich inspirierte. Die Band weiss sicherlich das sie da hätte was besseres machen können. Jedenfalls muss ich mir das Teil ja mal richtig anhören wenn ich es reviewen soll. Und was kommt da ans Licht. Eine Band welche es weis einen eigenen Musikstil, welcher in der Punkrockecke anzuordnen ist, mit sozial kritischen Texten (nicht unbedingt Linke Texte) ans Licht zu legen. 12 Lieder welche sich lohnen anzuhören. Der Stil weis erst beim zweiten mal hinören zu gefallen. Dürfte es in jedem guten Laden geben oder Mailorder. Am besten mal bei Dim Records oder Walzwerk anfragen oder eben bei der Band selbst.

Coverqualität: Normal

Layout: Schlecht

Titel: U.K. Subs – Punk Rock Rarities CD

Adresse: Captain Oil! Records

Beschreibung der Muske: Charlie und seine Manson kennt ja wohl jeder. Haben zig Lps drussen und sind auf nahezu jedem Punksampler mit drauf. Brauche also zur Mucke nichts zu sagen, oder. Was das Teil interessant macht ist das die side projects von Charlie Harper mit drauf sind sprich "Urban Dogs" und "Charlie Harper". New Barbarians kennt sicher der ein oder andere. Hats geklingelt. Wer sich von den Subs was zulegen will kann mit der CD den anfang machen.

Coverqualität: Gut

Layout: Gut (informativ)

Titel: The Exploited / Live at the Whitehouse CD

Adresse: Pinhead Records / P.O. Box 449 / Guildford / Surrey / GU1 2FX / England

Beschreibung der Muske: Das Teil kennen die meisten wohl auch und wenn auch nur vom Namen her. Die Aufnahmen wurden im April 1985 in Washington aufgenommen. Die Soundqualität ist nicht der absolute Hit. Also 1985 war die Technik schon so weit das es besser sein könnte. Auf der anderen Seite würde das Teil vielleicht nicht der Band entsprechen wenn es nicht so roh aufgenommen wäre. Für Exploited Fans unumgänglich, für die welche das Teil auf LP haben ist es gut als Plattenhalter. Kommt mit Info über das Konzert. Übrigens konnten Exploited dieses Jahr in Morcambe eine ganze Menge Publikum auf ihre Seite ziehen.

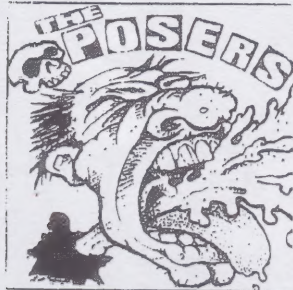
Coverqualität: Normal

Layout: Normal

Titel: 4-Skins – Singalong a 4-Skins CD

Adresse: Pinhead Records / P.O. Box 449 / Guildford / Surrey / GU1 2FX / England

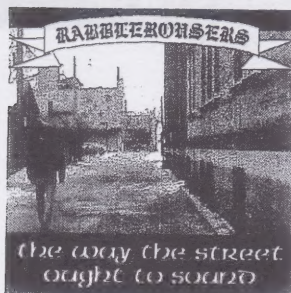
Wir sind das Label welches in Sachen Oi! & Streetpunk auch jungen Bands 'n Chance gibt. Unsere Artikel gibt es beinahe in der ganzen Welt in jedem gut sortierten Laden & Mailorder. Seht unsere letzten Veröffentlichungen.



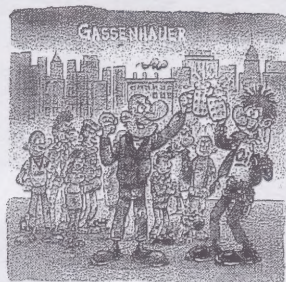
BEG-EP-005



BEG-EP-006



BEG-EP-007



KRAY-EP-001



BEG-V-001

SOON
BITTER BOIS EP
STOMPER 98 EP
RABBLEROUISERS CD
U.V.M.

All die Sachen sind noch zu haben:
The Blood / Smell Yourself CD
The Blood / Fabulous as Usual EP
The Blood / Boots EP
Pure Impact / Join our Mob EP
Lager Lads / Rose City Boot Boys EP.

Demnächst auf Blind Beggar Records:

Broilers / Convicted „Live at the Gathering '97“, The Posers LP/CD, Patriot „Live over Europe“ CD und vieles mehr. Ihr könnt jetzt schon gespannt sein. Wenn auch du in einer Band spielst welche uns gefallen könnte dann melde dich bitte bei uns. Wir machen faire Angebote. Großhändler fordern bitte unsere Händlerliste an.

BLIND BEGGAR RECORDS

Bogenstr. 25
D-66957 Eppenbrunn
Tel (..49) 0 63 35 / 70 67
FAX (..49) 0 63 35 / 98 39 70
E-Mail: beggarrec@aol.com

THE LAST RESORT

0332
The Harry May
RECORD COMPANY



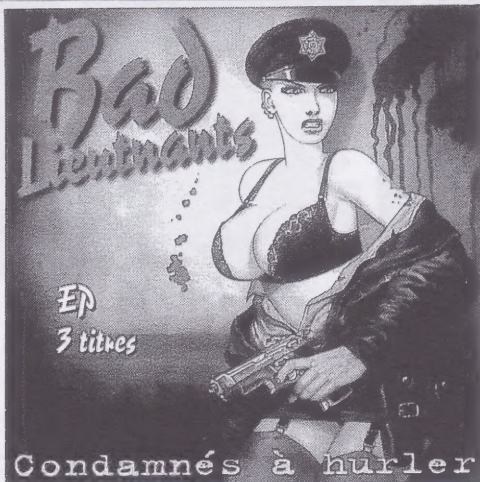
**VIOLENCE IN
OUR MINDS**

THE OPPRESSED

0435
The Harry May
RECORD COMPANY

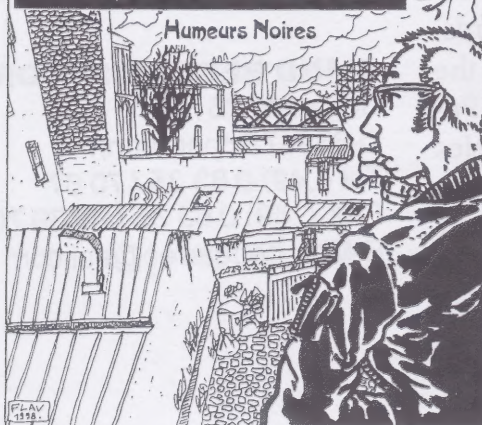


"THE NOISE EP"



PARIS VIOLENCE

Humeurs Noires



cock sparrer

0688
The Harry May
RECORD COMPANY



Mr. Review

THE ESSENTIAL MR. REVIEW



ONE WAY TICKET TO SKAVILLE

BACKSTREETS OF AMERICAN OIL



UNRELEASED ANTHEMS

BACKSTREETS OF AMERICAN OIL



IF YOU DON'T LIKE US

WE DON'T NEED YOU!



PURE PUNK ROCK

Reazione



L'ALTRA FACCE
DE LA RIVIERA



Titel: Mr. Review – One way ticket to Skaville CD/LP

Adresse: Grover Records

Beschreibung der Mücke: Mr. Review sind wohl die bekannteste Ska-Band und auch sicherlich eine der besten europäischen Bands. Die Band hat ja schon einige Alben und mehrere Singles rausgebracht und nun war es an der Zeit mal die Besten Lieder auf einer Best of CD rauszubringen. 18 ihrer besten songs (sie haben aber mehr als 18 gute songs). Was macht die Band so genial. Na der schwergewichtige Bläseratz und die Ofarwum melodien. Kann man sich bedenkenlos zulegen wenn man auf Guten Ska & Reggae steht. Anspieltips: "The streets where I'm living", "The girl is money" usw.

Coverqualität: Normal

Layout: Normal (dünn)

Titel: V/A – Up your ears! Vol. 2 CD

Adresse: Grover Records

Beschreibung der Mücke: Der erste Sampler war ja schon erste Sehne. Hier nun der zweite. Gleich vorweg das Teil bekommt ihr in den Müllernbrüden für einen schlappen 10er. Da kann man nichts falsch machen. Ska und Reggae aus den oberen ebenen. An Bands sind vertreten u.a. Ngobo Ngobo, Doreen Schaffner, Lemel Aitken, Dr. Ring-Ding & the senior allstars. Gib eine gute Übersicht über die Grover veröffentlichungen.

Coverqualität: Normal

Layout: Normal

Titel: Monkey Shop – Monkey Business CD/LP

Adresse: ELMO Records a div. Of Moskitto Promotion

Beschreibung der Mücke: Hier das zweite Album der Kölner Band welche eine Mischung aus Two Tone beeinflussten Ska, Reggae, Soul spielt welches den eigenen frischen Stil ausmacht. Anspieltips wären "Blue eyed Boy", "Once a time" und "All the same". Hört mal rein. Gut rüber kommt der abwechslungsreiche Gesang von Männlein und Weiblein.

Coverqualität: Normal

Layout: Normal

Titel: Loaded – more midnights than mornings LP/CD

Adresse: ELMO Records a div. Of Moskitto Promotion

Beschreibung der Mücke: Hier nun ihr zweites Album mit 13 neuen Liedern. Von Loaded haben bestimmt die meisten schon gehört. Sind ja das öfter auf Tour. Ska mit etwas Punk vermischt und erinnert teilweise an Madness. Gute idee war die Cover version von Summer of 69 (Bryan Adams) welche hier Spirit of 69 heisst.

Coverqualität: Normal

Layout: Normal

Titel: Los Placebos – Dispenser LP/CD

Adresse: ELMO Records a div. Of Moskitto Promotion

Beschreibung der Mücke: Das Debut album der Los Placebos präsentiert als Freundspende für Freunde des traditionellen Ska und des modernen Ska. 11 Lieder werden hier geboten die man gehört haben sollte.

Kann ich empfehlen

Coverqualität: Normal

Layout: gut

Titel: The Wall – The Punk Collection CD

Adresse: Captain Oil Records

Beschreibung der Mücke: The Wall sind eine jener Bands welche ende der 70er ihr Unwesen trieben. Man kann aber nicht sagen das es sich um 70er Punkrock dreht. Da sich das ganze schon anhört wie der früh schziger Punk. Harte melien mit guten singalongs werden hier geboten und zuletzt kommt noch das Booklet welches wie immer viele Infos beinhaltet.

Coverqualität: Normal

Layout: Gut – Sehr Gut

Titel: The Skeptix – Pure Punk Rock

Adresse: Captain Oil Records

Beschreibung der Mücke: Skeptix sind eine der alten Band die es uns England bis nach Deutschland schafften und zwar 1981. Da spielten sie in Köln. Und das vor ganz vielen Leuten auf 'nem Festival. Trotzdem hatte ich vorher noch nichts von ihnen gehört und das ist schade denn hier wird bester Punkrock geboten. Erinnert stark an die Abrasive Wheels und an One way System. Legt euch das Teil zu.

Coverqualität: Normal

Layout: Sehr Gut (mit Texten)

Konzerte: Daily Terror spielen 13.11. Oldenburg /

Werk2, 14.11. Berlin / SO36,

20.11. Leipzig / Conne Is-

land, 21.11. Trier / Exhaus,

27.11. Krefeld / KuFa, 28.11.

Ulm / Arts & Crafts, 29.11.

Koblenz / Suppkulture. Pö-

bel & Gesocks spielen 07.11.

Suhl / Roter Ochse, 28.11.

Hohenstein / Tanzsaal zur

Erbse, 17.12. Hamburg /

Markhalle, 19.12. Görkwitz /

Zum Reußischen Hof. (wei-

tere infos unter 0521

886703). The Meteors spielen

26.12. Ballroom /

Esterhofen-Vierkirchen,

27.12. Hannover / Bad. Mad

Sin spielen 14.11.

Munderkingen / Life Club.

Die Lokalatadore spielen

20.11. Hamburg / Logo,

21.11. Herford / Spunk (mit

Buttermaker). Psychobilly &

Ska Festival am 04.12. &

05.12. JZ Papestrasse, Essen

waren eine der Bands welche trotz x verschiedenen Sängern. Nach dem Gig in Southall hatte es die Band sehr schwer Konzerte zu spielen, fast alle wurden gestrichen. Gary Hodges verließ auch kurze Zeit später die Band wurde durch Panther, danach durch Roi Pearce (Last Resort). Ist ist kein Witz wenn man sagt das die 4-Skins eine der wenigen Bands waren die das wirklich lebten was sie sangen, nämlich Oil. Auch heutzutage beeinflussen sie noch etliche Bands mit ihrer Musik. 16 Live Songs in bester Qualität. Mit Info über die Band. Kauf dieser CD kann kein Fehler sein wenn man nicht bereits im Besitz dieser Aufnahmen auf CD ist.

Coverqualität: Normal

Layout: Normal

Titel: UK Subs – Europe Calling CD

Adresse: Pinhead Records / P.O. Box 449 / Guildford / Surrey / GU1 2FX / England

Beschreibung der Mücke: 64. Min Live dröhnen einem die UK Subs hier um die Ohren. Ca 20 LPs hat Charlie und Band bis jetzt veröffentlicht. Er will wie er mir auch persönlich mal sagte das Alphabet voll bekommen und dann aufhören. Ist ja auch schon über 50 Jahre alt. 21 Jahre Live Erfahrung all dies läßt auf eine gute Aufnahme schließen welche sie schließlich auch ist. Um ausführlicher auf die Band Geschichte einzugehen müßte ich ein Booklet in Größe eines Telefonbuches beilegen. Lassen wir es dabei. UK Subs Live auf CD, über 64 min, gute Qualität, Punkrock. That's it!!!!

Coverqualität: Normal

Layout: Normal

Titel: Cock Sparrer – Live and Loud CD

Adresse: Pinhead Records / P.O. Box 449 / Guildford / Surrey / GU1 2FX / England

Beschreibung der Mücke: Das teil kennt wohl auch schon jeder wie die ganzen anderen Sachen von Pinhead Records. Das Teil kam mal auf Link als LP raus und Später nochmals als Split CD mit der Business Live & Loud. Die Wahrscheinlichkeit das viele diese aufnahmen besitzen ist sehr groß aber die möglichkeit das sie viele noch nicht haben dürfte in etwa die Waage halten. Also wer sie noch nicht hat sollte sich das teil zulegen. Wer es noch nicht weiß Cock Sparrer haben zwar in Düsseldorf ihr letztes (in Deutschland) Konzert gegeben und es ist bereits im Gespräch das sie nächstes Jahr auf Holidays in the Sun in Amsterdam spielen. Wahrscheinlich dann den letzten in Holland. Weiß der Geier wie lange sie das Spiel noch spielen wollen. Jeder der sie bis jetzt live sah weiß das es diese Bands nicht nötig hat das Publikum mit solchen Sprüchen auf ihre Konzerte zu ziehen. Hoffen wir mal das sie sich damit nicht selbst einen Bummer bauen.

Coverqualität: Normal

Layout: Normal

Titel: Agent Bulldog – Livestil CD

Adresse: Dim Records

Beschreibung der Mücke: Das Teil kam '94 in Schweden raus und wurde '97 von Dim records Lizenziert. 1992 spielte die Band auf dem Oil the Meeting Gig in Rendsburg mit Klasse Krimmale, Lokalinstadore und Mid Monster Sound. Viele sind ja überzeugt davon das es sich bei schwedischen Bands ausschließlich um rechte Bands handelt da viele mindestens ein Lied über ihr Land haben. Meine Meinung ist das man nicht auf sein Land oder Herkunft sein sollte sicherlich nicht. Wenn sich jemand patriotisch äußert soll das nicht heißen das andere Nationen etwas schlechteres sind. Gehört zwar jetzt nicht unbedingt hier her aber das muß doch mal gesagt werden. Die CD beinhaltet Textlich Lieder über Skinheads, deren Lebensstil, Schweden, Trinken etc. Der Sound ist ausgefallen schleppender Oil. Die Wahl das teil zu kaufen ist euch überlassen. Wer sich Teil nicht zulegt und in ein paar Jahr sagt "Ich wußte ja nicht das die Band so gut ist, sonst hätte....." soll sich nicht bei mir ausheulen. Das gilt

Moskito Promotion presents:

DR. RING-DING & THE SENIOR ALLSTARS

6.11. Hamburg / Große Freiheit

7.11. Berlin / SO 36

9.12. Tübingen / Engel Haus

19.12. Dortmund / FZW

NGOBO NGOBO

5.11. Ohringen / Café Zack

8.11. Dirmersheim / Lamm

7.11. Grünstadt / Festival

28.11. Laudenbach / Bürgerstraßenfest

4.12. Erfurt / Rotplombe

5.12. Weichenswende / Café Club

MONKEY SHOP

6.11. Sigmaringen / Checkpoint

7.11. Heidelberg / Schwimmstadion

28.11. Köln / Underground

28.11. Gelsenkirchen / Kasse

3.12. Münster / Stein

12.12. Delmenhorst / Weichholz

VI-ONE

DUINER

31.10. Berlin / Wabe

7.11. Weimer / Jakobspfad

20.11. Regensburg / Mäizerrei

21.11. Erfurt / Phauler

5.12. Essen / JZE Papst.

SKASPLASH



LAUREL AITKEN THE SCOFFLAWS
NEW YORK JAZZ JAZZ JENSEN

21.11. Hamburg / Logo

22.11. Dortmund / FZW

1.12. Weidenheim / Café Central

2.12. Nürnberg / Hirsch

3.12. Berlin / Pfefferberg

4.12. Leipzig / Conno Island

6.12. München / Inco

weitere Termine in Vorbereitung!

The Motherfucks

8.12. D-Tübingen / Engel Haus

10.12. D-Freiburg / Attitude

12.12. D-Erlangen / E-Work

18.12. D-Hamburg / LoLa

19.12. Dortmund / FZW

Fax International: +49-89-4888 940

Coverqualität: Normal
Layout: Normal (dünn)

Titel: Agent Bulldog – Eht Tusen Glas CD

Adresse: Dim Records

Beschreibung der Mücke: Bei der CD geht es etwas schneller zu als bei der Livstilt CD. Knapp 40min. gibt die Band hier zu Ihrem besten. Die Band singt in Schwedisch und davon verstehen wir recht wenig. Sie spielen aber den Sound der Tausende auf der Welt mögen. Ich weiß jetzt nicht was ich da noch nicht gesagt hätte. Eins wäre da noch. Dies ist sicherlich die bessere Aufnahme und ich bin mir sicher das sie auch euch gefallen wird. Wer sie noch nicht hat, sollte sich das Teil zulegen.

Coverqualität: Normal
Layout: Normal (Dünn)

Titel: Cream of the Crops #4

Adresse: Colin Scott, 13 Coronation Street, Pontymister, Risca, Oswest, NP1 6BD, South Wales, UK.

Inhalt: Das dat ding überhaupt besprochen wird liegt darin das dem ganzen immer noch ein Tape beiliegt. Intis mit The Vow, Mick Macgic f. m. & c., Grandaddy, The Conspiracy und einige mehr. Hinzu kommen reviews, News und eben das Tape auf welchem aber nicht unbedingt Oil drauf ist. Ich würde es mal Punkrock der 70er nennen. Ist in englisch geschrieben. Interessant.

Coverqualität: Schlecht
Layout: Schlecht

Titel: Outlaw #2

Adresse: Heiko Schuder, Loristr. 78, 66740 Saarlouis

Inhalt: Intis mit Rummin' Riot, Elytic System, Die Oigenz, Gumdog, Patriot. Konzertberichte, reviews und news. Das Heft kann ich jedem empfehlen der auf Oil steht. Für 'ne #2 sehr gut gelungen. Kplerqualität sehr gut (Der Mann der das kopiert hat ist vom Fach) das man meinen könnten es wäre auf Pflüzer Papier (das ist das ganz weiße) kopiert.

Coverqualität: Gut
Layout: Gut

Titel: Daily Bla #2

Adresse: Tina Bastius, Ludwigstr. 36, 38106 Braunschweig

Inhalt: Intis mit Dritte Wahl, OHL. Konzertberichte und/oder Bandstories mit The Bates, Falco, Easter Ska Jam '98. Hinzu kommen noch die Reviews und News. Tina aber eins muß ich dir noch sagen "Kaiserslautern wurde Deutscher Meister".

Coverqualität: Gut
Layout: Gut (Sehr übersichtlich)

Titel: A Tribute to the Cult #6

Adresse: Jussi P. Kummala, Puutarhakatu 14B28, 20100 Turku 10, Finnland

Inhalt: Intis mit The Explorers. News, Reviews, Tattoos, Berichte. Alles in Englisch. Kann man mal antesten. Ist mehr Reggae und Ska orientiert.

Coverqualität: Schlecht
Layout: Schlecht

Titel: Tollschock #4 (7.-DM inkl. Porto)

Adresse: Neu: T. Fuchs, Untere Hauptstr. 33, 91336 Heroldsbach, Franken.

Inhalt: Intis mit Oigenz, Die guten alten Zeiten, Charge 69, Bierpöbel, Panzerknacker. Massig Konzertberichte, Reviews (die ausführlichsten überhaupt). Hatte es in der letzten Ausgabe schon gesagt das dieses Heft ein muß ist für jeden der auch nur meint auf Oil abzufahren. Mit 120 Seiten ist es sehr umfangreich. In dem Heft findet ihr alles was das Herz begehrt. Dieser Begleiter im alltäglichen Leben eines Skins oder Punkrockers ist ein muß und ich

verweise auf Pflichtkauf!!!!!!

Coverqualität: Gut
Layout: Sehr Gut

Titel: Der Ripper

Adresse: Der Ripper, Postlagernd, 38101 Braunschweig

Inhalt: Das Heft geht mittlerweile mehr in den R.A.C. Bereich also nur etwas für kleine Racker. Intis mit Elmfront, Broilers, Kamfzone, Nahkampf. Hinzu kommen viele Konzert Berichte, Reviews, News etc

Coverqualität: Schlecht
Layout: Normal

Titel: Skin Up #48

Adresse: Postfach 440616, 12006 Berlin

Inhalt: Intis mit Tremende, NYC'Ska, Grover Records, Butlers, The Busters, Double Torture. Konzertberichte, Reviews und News etc. Zum Teil interessante Berichte dabei. Dem ganzen lag noch eine Promo CD von Burning Heart records dabei.

Coverqualität: Gut
Layout: Gut – Sehr gut

Titel: Une vie pour rien? #2

Adresse: Une vie pour rien, BP11, 92312 Sevres Cedex, France

Inhalt: Das ganze in Französisch mit Demokassette. Intis mit 86 Crew, Ultras en yougoslavie, Portuges (Rotten Records), Bihylic System, The Explorers, Charge 69, Cortège. Wer französisch spricht ist mit dem Heft bestens bedient.

Coverqualität: Gut (farbig)
Layout: Normal

Titel: Earquake #57, #58, #59

Adresse: Frédéric Leca / Le Menil / 88160 Le Thillot / France

Inhalt: Das Earquake ist eines der unschlagbaren Blätter was Infos angeht in Frankreich. Ist in französisch geschrieben. #57 Intis mit Kirus, Les Cameleons, René Binamé, Anti Soc ial. #58 Bitter Bois, Dekadent, No Government, Bad Lieutenants. #59 Diskonto, U.S. College Boys, The Drags, Cluster Bomb Unit. Zu jedem Heft kommen noch massig reviews und news. Wer französisch kann sollte nicht lange überlegen.

Coverqualität: Normal
Layout: Gut

Titel: Der Lokalpatriot #9

Adresse: Erik M. / Postfach 2002 / 96052 Bamberg

Inhalt: Intis mit Hatenmonger, etliche Konzertberichte, News, reviews und ein absolut gutes Comic welches das Heft zur Pflicht werden läßt. Der Inhalt insgesamt ist zu 75% aus der rechten Ecke. Also mix für Leute welche damit mix zu tun haben wollen. Für die anderen achtausendachtundvierzehn Skins in Deutschland kann ich das Heft empfehlen. Eben auch wegen dem Comic welcher ein Interview mit Lemmer ist. Echt gutes Comic. Habt ihr euch schon mal überlegt nur Comics zu machen.

Coverqualität: Gut – Sehr Gut
Layout: Normal - Gut

Titel: Roial #10

Adresse: T. Neumann, Boxbergerstr. 28, 01239 Dresden

Inhalt: Intis mit Templars, Pork Pie, Holsteiner Jungs, Cock Sparner, The Pro-test, Nordisc, Laurel Aikén. Hinzu kommen jede menge Konzertberichte, News, Reviews. Eines der besten Oil Hefte in Deutschland. Kann man nichts falsch machen beim Kauf dieses Zines. Man macht eher etwas falsch wenn man es nicht kauft.

Coverqualität: Gut – Sehr Gut Layout: Gut

ZUR WM

der Street Music sind gemeldet:



ANTI NOWHERE LEAGUE:
"Return To Yugoslavia"
(LP/CD)

Jugoslawien: Am Ort der Aufnahme ihres legendären "Live In Yugoslavia"-Albums haben sie es noch mal gemacht. Und es hat wieder geklappt. Und es hat wieder nur Hits!



THE GLORY STOMPERS:
"Ninesixnineseven"
(LP/CD)

USA: Nach dem Split-Album mit den Templars jetzt der Longplayer. Elf hammerharte aber gerechte Titel bolzen sich in Dein Him. Die grobe Oi!-Kelle.



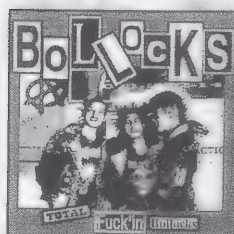
CHARGE 69:
"Apparence Jugee"
(LP/CD)

Frankreich: Die dortige Streetpunkband Nr. 1 knallt Euch fünfzehn glasklare Hymnen um die Lauscher. Auch wer kein Französisch spricht, will mitsingen.



THE BUTLERS:
"Skintight"
(10" LP, Bo-CD,)

Deutschland: Der aktuelle Kracher der Berliner Skankster. 150% live. Als Doppel-CD mit mehr als 90 Min. Spielzeit oder 10-Song-10". Da heißt's: Tanzen, schwitzen, freuen!



BOLLOCKS:
"Total Fuck In Bollocks"
(10" CD)

Japan: Den Reigen aus der beliebten Reihe "Exotische Köstlichkeiten aus Fernost" eröffnen die vier Stachelpunks aus dem Land der aufgehenden Sonne. Voll in die Eier!



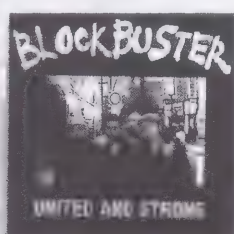
Miburo:
"Miburo"
(LP/CD)

Japan: Geiler Oi! der gehobenen Güteklasse. Stellt Euch 'ne Mischung aus Cock Sparrer, Business, Oxymoron und Cobra vor. Dann habt Ihr's.



YOUTH ANTHEM:
"Standing Point"
(7")

Japan: Diese Vier beziehen dreimal Stellung zum Thema Skinheads, Gewalt, Arschlöcher und Straßenleben. Nichts für Kleingeister und schwache Gemüter.



BLOCKBUSTER:
"United And Strong"
(7")

Japan: Last but not least knallen die vier Blockbuster ein Debutvinyl hin, das Lust auf mehr macht. Von Oxymoron als Vorband getestet und für gut befunden.

Knock Out Records • Postfach 10 07 16 • D-46527 Dinslaken
phone: +49 (0) 20 64 911 55 • fax: +49 (0) 20 64 908 64

Gleich Katalog und brandaktuelle Newsliste bestellen!
Für DM 2,- gibt's säckeweise Punk, Oi!, Ska und Billy.

im
Vertrieb
von

**CARGO
RECORDS**

Titel: Scumfuck #38

Adresse: Scumfuck Records

Inhalt: Massig Infos, News, Reviews, Inserate, Konzertberichte und eben alles wie sonst auch im Scumfuck.

Coverqualität: Gut

Layout: Normal - Gut

Titel: Chelsea - Alternative Hits CD

Adresse: Captain Oil Records

Inhalt: Das ist die Chelsea CD für echte Fans aber auch für jene welche da erst mal rein schnappen wollen. Hier sind nämlich die ganzen Hits mit drauf wie "No Escape", "Urban Kide", "Look at the outside", "Right to work" "No ones coming Outside" uvm. Kann ich wirklich jedem empfehlen.

Coverqualität: Gut

Layout: Gut Informativ

Titel: Chelsea - Evacuate CD

Adresse: Captain Oil Records

Inhalt: Chelsea kennen wohl die meisten und dies ist ja nun auch die dritte CD welche ich hier von denen vorstelle. Die Band gibt es seit gut 18 Jahren. Melodischer Punkrock mit guter Stimme. Anspieltips wären "Evacuate", "How do you know", "Party People". Auf der CD sind nicht die ganzen Hits. Also eher etwas für Leute die ohne Chelsea nicht leben können denn bis auf die 3 genannten songs reist mich keiner vom Hocker.

Coverqualität: Gut

Layout: Gut Informativ

Titel: The Oppressed - The Noise EP

Adresse: Harry May Records

Inhalt: Bei der Single handelt es sich um eine Tribute Single und zwar von The Oppressed an Slad. Gecovern werden Cnm on feel the noise, Mama weer all crazy now & Gudbuy T' Jane. Die Songs haben Oppressed schon des öfteren auf ihren Live Gigs (spielen recht selten und dann nur in Wales) und wurden vom Publikum immer gut aufgenommen. Das Teil gibt es für 3,95 englische Pfund. Dies ist keine Nachpressung

Coverqualität: Gut - Sehr Gut

Layout: Gut

Titel: Cock Sparrer - England Belongs to me EP

Adresse: Harry May Records

Inhalt: Die Single kennt wohl jeder und haben sicher nur wenige in ihrer Sammlung / zu den songs brauch ich wohl nichts zu sagen. Der Titelsong hies ursprünglich "London belongs to me" was vom Text her auch besser passt von wegen "dirty water of the rivers...". Das damalige Label "Carren records" wollte aber das es "England bel..." heisst und der Oil! Klassiker war geboren. Das Original bekommt man nur für viel Geld (Jodker 150,-DM). Diese Nachpressung gibt es nur 1000 x und kann man nur bei Harry May Records direkt bestellen für 3,95 englische Pfund. Cover Cover ist auf Klappbör (wie die beiden anderen Harry May EPs eben auch) mit Infos drinnen

Coverqualität: Gut - Sehr Gut

Layout: Gut

Titel: The Last Resort - Violence in our Minds EP

Adresse: Harry May Records

Inhalt: Das ist die erste Aufnahme von The Last.resort. Wer jetzt aber denkt das es sich um eine Nachpressung handelt irt sich gewaltig. Diese EP Diese EP wurde lediglich 19 Jahre später erst veröffentlicht. Das Teil gibt es auch bei Harry May (siehe oben). Die Single wurde deshalb nie gepresst da sich das Demo Tape so gut verkauft hat das es damals einfach keinen bedarf mehr an der Single gab (da hat sich ja die Szene überwiegend in England abgespielt..

Die hier im Heft besprochenen 3 7" kann ich jedem empfehlen. Versucht es mal mit einem 10 Pfund schein für alle drei EPs dürfte Preis inkl. Porto abdecken. Bei 12 Pfund wird es kritisch (von wegen Münzen (oder versucht es mit einer fremdwährung welche in scheinen Lieferbar ist und eben 12,95 GBP entspricht.

Coverqualität: Gut - Sehr Gut

Layout: Gut

Titel: Em-Oil-Kahl / heat drauf EP

Adresse: Scumfuck Records

Inhalt: Die Mücke hat recht wenig mit Oil zu tun. Ist nicht unbedingt schlecht. Kann man eher in die HC-Ecke stecken. Das ganze wird von einer Geige begleitet. Gibt dem ganzen einen folkigen beigeschmack. Das gab es mal eine Band die spielten zusammen mit den Whisky Priests (nicht Blyth Power). Ach weiss nicht mehr wie die hiesien. Jedenfalls so klingen sie. Das Cover ist 4-Farbig und war was das Layout betrifft geldverschwendung.

Coverqualität: Normal

Layout: Schlecht

Titel: Tour on the Floor - The only chance we get EP

Adresse: Scumfuck Mücke

Inhalt: 4 "Melody core" Songs welche in englisch gesungen werden. Hört sich ganz gut an ist aber trotzdem nicht mein Fall. Nur was für Leute die die Mücke mögen. Das Cover wurde auch mit der Nagelschere ausgeschnitten

Coverqualität: Schlecht (ganz schlecht)

Layout: normal

Titel: The Wretched Ones - Tributes suck EP

Adresse: Headache Records

Inhalt: Zu Wretched Ones brauch ich wohl nichts zu sagen. Auf der EP werden Bands wie "The Stranglers" & "Poison Idea" gecovern. Auf der Rückseite ist ausführlich geschildert wie und weshalb das Teil zu stande kam. Die nächste LP kommt Ende '98 raus. Wretched Ones eine der amerikanischen Oil Bands welche auch in Europa sehr beliebt sind.

Coverqualität: Normal

Layout: Schlecht aber dennoch informativ

Titel: Squiggy - Middle Class Rebellion EP

Adresse: Headache Records

Inhalt: Ich bin mir jetzt nicht sicher ob ich nicht schon einmal eine EP von denen in der Hand hatte (Anti Establishment hies die). Jedenfalls ist das was auf der Schelbe drauf ist der absolute Hit. Um zu Übertreiben sage ich mal pauschal der Oil Hammer '98 auf Headache records. 5 songs purer Oil. Die Titel stehen den texten in nichts nach. Stand Up, Middle Class rebellion, Block by Block, Johnny, Born again. Die texte gehen ins Ohr. Und den tauben eben unter die haut. Das Teil kann ich nur empfehlen. Das Cover Layout erinnert an die ersten Helen of Oil Singles.

Coverqualität: Gut - Sehr Gut

Layout: Sehr Gut

Titel: The Cuffs - Death by the Bottle EP

Adresse: Headache Records

Beschreibung der Mücke: The Cuffs spielen sehr energischen Street Punk was mir gut gefällt. 4 songs geben sie hier zum besten. Das Cover sieht von der qualität dem der Squiggys ähnlich und die vorderseite trifft den Nagel (Titel) auf den Kopf. Das Teil macht sich in jeder Sammlung und kann ich empfehlen für jeden der Oil und Punkrock mag und auch wert auf eine gepflegte Platten-sammlung legt.

Coverqualität: Gut - Sehr Gut

Layout: Sehr Gut

Titel: Paris Violence / Himmels Noires EP

Adresse: Rural Musik c/o Neuder Jean, 25 Rox an heol, 29600 Plourin les Moutiers

Inhalt: Paris Violence sind eine neue Oi! Band aus Paris. Jedenfalls ist das glaub ich deren erste EP. Die Musik ist allerbeste französische Oi! Musik. Mir fällt da allerdings keine Französische Oi! Band ein mit der man sie vergleichen könnte. Musikalisch geht es recht flott zur Sache und der Gesang kommt auch gut rüber. Textbeilage ist auch dabei. Kann das teil jedem empfehlen.

Coverqualität: Sehr Gut

Layout: Gut

Titel: Tetra Vinyl - Kein Weg zurück LP

Adresse: Soundkick Records

Inhalt: Rechtzeitig zum 5 jährigen bestehen der Band kommt hier die Debut LP (?). Insgesamt 16 Lieder welche alle gar recht gut klingen. Anspieltrips wärend der Revolution, Kein Punk, Arbeiterkind, Moni. Deutschsprachiger Streetpunk den man sich anhören kann. Hört am besten selbst mal rein.

Coverqualität: Gut - Sehr Gut

Layout: Gut

Titel: The Oppressed - More Noise for the Boys LP/CD

Adresse: Knock Out Records

Inhalt: The Oppressed kennt wohl jeder. Das es die überhaupt noch gibt oder besser gesagt wieso gibt es die noch. Ihre Live Aktivitäten sind ja nur in Wales zu sehen (aber anders ist es ja bei Condensed 94 auch nicht. Auf dem Album sind alle songs drauf welche sie in der letzten Zeit auf Samplern und auf Singles veröffentlicht haben. Oi! Muske pur.

Coverqualität: Normal / Gut

Layout: Gut

Titel: Cock Sparrer - Live and Loud LP

Adresse: Knock Out Records

Inhalt: Das legendäre Live Album welches ursprünglich auf Link Records raus kam. Später als CD auf Captain Oil, Step 1, und zuletzt glaube ich noch auf Pinhead Records. Jetzt auch auf Knock Out allerdings die LP Version. Das Teil haben zwar sicherlich viele schon in ihrer Sammlung stehen aber sicherlich auch viele nicht. Ist nur was für Sammler da die CD wohl jeder hat. Kommt mit original Cover. Ich appelliere an alle Sammler sich das Teil zuzulegen.

Coverqualität: Normal

Layout: Normal - Gut

Titel: Brainsdance - Delusions of Grandeur LP/CD

Adresse: Knock Out Records

Inhalt: Hier nun der neue und vierte Longplayer von Brainsdance welcher ja auf We Bite rauskommen sollte. Wieso der nicht auf We Bite raus kam kann sich jeder denken und wieso der nun auf Knock Out raus kommt kann sich jeder fragen. Jedenfalls zeigen Sloss und seine Mannen das guter Punk Rock auch aus Norfolk kommt. Wie die ersten drei alben immer etwas anders klangen so ist es auch hier der fall. Neue Ideen, neue Lieder Sloss und Brainsdance immer wieder.

Coverqualität: Normal / Gut

Layout: Gut - Sehr Gut

Titel: V/A "Knock Out in the 3rd Round CD

Adresse: Knock Out Records

Inhalt: Der dritte Sampler aus der Knock Out Releases reihe. Das Teil gibt es für einen Zehner bei allen Mailorders. Über 70min Oil, Punk, Skin etc mit Bands welche in der letzten Zeit auf Knock Out raus kamen. Ist vielleicht das teil zum rein schnuppern für diejenigen wo in der letzten Zeit ziemlich viel unnütziges Geld ausgaben für die zum Teil schlechten Japan Sachen.

Coverqualität: Normal

Layout: Gut

Titel: Oxymoron / Dropkick Murphys Split?"

Adresse: Knock Out Records

Inhalt: Zu den beiden Bands brauch ich wohl nichts zu sagen. Kennt jeder und liebt jeder. Hier auf einer Single 2 Topbands eine Sache bei der man nichts falsch machen kann. Layout gut!! Alles Gut!

Coverqualität: Normal

Layout: Sehr Gut

Titel: Dropkick Murphys Curse of a fallen Soul 7"

Adresse: Knock Out Records

Inhalt: Große Trauer stand ja an als die Dropkicks nicht in Hamburg spielten und nun als ersatz die Oxys holte (nicht das die denen das Wasser reichen könnten). Da hätte man doch aber was erotischeres holen können.. Aus Amerika wären bestimmt jede menge Bands bereit gewesen auf diesem Festival ihr europä debut zu geben. Na egal jetzt auch die Dropkicks spielten nicht da ja kurz vorher deren Sänger aus der band ausstieg und dies ist die erste veröffentlichung mit Al (früher Bruisers) am Gesang. Und es hat sich nichts geändert. Die Dropkicks sind immer noch die Dropkicks und nicht die Bruickicks wie man schon fast dachte.

Coverqualität: Normal

Layout: Gut - Sehr Gut

Titel: Street Troopers - Montreal 7"

Adresse: Knock Out Records

Inhalt: Street Troopers hat der ein oder andere schon gehört. Hier eine neue 7" von den Jungs aus Montreal. Das Cover ist total veraltet (überflüssige Symbole). Street Troopers kommen ja aus Montreal (der zweitgrößten französisch sprachigen Stadt der Welt). Und das die Stadt so groß ist beweist die Tatsache das sich Leute wie die N.D.G. Boot Boys niemals mit den Street Troopers vergleichen würden. (schon wegen der Sprache). Von daher danke ich mal das sie das Sharp Logo weg werfen sollten denn wenn es schon losgeht das französische und englische Kanadier nicht verstehen was soll dann so eine Sache wie das Sharp Logo (Hat sich das nicht von selbst erledigt). Gibt es immer noch Leute die denken wenn jemand sagt "Ich bin stolz weiß zu sein" gleich einen Rassisten vor sich stehen zu haben. Das heisst doch nicht das dann ein schwarzer schlechter ist (Der ist lediglich schwarzer aber nicht schlechter). Es dürfte wohl uns allen klar sein daß das ganze übel jetzt die Grünen sind mit Joschka als AM. Bin etwas vom Them abgewichen. Hier die neue 7" mit neuen Songs von den Franco Kanadiern in englisch gestungen (?).

Coverqualität: Normal

Layout: überflüssig

Titel: Cut Throat - Dirty Byrd LP/CD

Adresse: Knock Out Records

Inhalt: Die Songs sind schon etwas älter (fast 2 Jahre alt) aber immer noch frisch. Oil aus Oakland. Hier spielt auch der Bodham (Sta Press Records und Oil the Gathering USA). Hier nun der Longplayer von Cut Throat. Typischer Anti Oi! obwohl sich die Band lieber mit Cock Sparrer und den 4-Skins vergleicht. Beides trifft zu.

Coverqualität: Normal - Gut

Layout: Gut - Sehr gut

Titel: Loikaemie / Smeagmas - Oil! The Split Pic EP

Adresse: Knock Out Records

Inhalt: Picture EP (die Pictures sind die Band Logos, also recht einfach. Die Songs hingegen sind recht gut gelungen. Beide Bands steuern je zwei songs hinzu welche sich mehr oder weniger um den Cult drehen. Loikaemie singen

beilage. Kann man sich zulegen.
Coverqualität: Normal Layout: Gut

Titel: V/A "We're the people - a tribute to Angelic Upstarts" LP/CD
Adresse: Knock Out Records

Inhalt: Hier ein Tribute Sampler für eine der meist gefeierten Oi! Bands aus England. Die Upstarts sind zwar nicht mehr das was sie mal waren. Auf Konzerten ist der Mensi zu viel am Quatschen und sie spielen Lieder doppelt (aber trotzdem nicht länger als eine Stunde). Aber die Bands hier auf dem Sampler lassen vermuten das es wohl nicht immer so war. Wieso gibt es Tribute Sampler (Macht die Upstarts mehr zu Göttern?). Diese Frage stellt ich mir immer öfter. Es gibt ja immer mehr Tribute Platten. Nicht das die Idee schlecht ist aber man kennt doch die Lieder und auch die Bands. Interessant wäre das mal umgekehrt zu machen. Bekannte Bands covern eine unbekannte Band. Jedenfalls werden einem hier die besten Upstarts klassiker um die Ohren geföhrt.
Coverqualität: Normal / **Gut Layout:** Gut

Titel: Hat Trickers "Come on United" 7"
Adresse: Knock Out Records

Inhalt: Die Hat Trickers kommen aus Japan. Was man ja so in der letzten Zeit so aus Japan gehört hat war ja nicht alles so genial. Musikalisch können die Hat Trickers da schon etwas höher steigen auf der Skala. Leider ist die Aufnahme nicht so gut so das der Gesang etwas untergeht (oder sollte ich jetzt schreiben Gott sei dank!!!!). Die Melodien hören sich recht british an. Gesungen wird über Fußball (sehr gute Ansätze), Skinhead Girls und Unity. Ambesten erst reinhören. Leider keine Textbeilage (oder Gott sei Dank??) dabei.
Coverqualität: Normal **Layout:** Gut

Titel: NRA - Surf City Amsterdam LP/CD
Adresse: Blitzcore Records

Inhalt: NRA sind eine Surf Punk Band aus Amsterdam. Ist bereits ihr fünftes Album. NRA sind in der Surf Punk Szene schon längst eine Kultband geworden, mir hingegen sind sie bis dato unbekannt gewesen. Liegt daran das ich nicht so der Surf Punk Hörer bin. Die Musik lies sich aber trotzdem auch noch leicht mit Streetpunk verwechseln. Der Gesang erinnert teilweise sehr an Vanilla Muffins und das soll doch was heißen oder. Hört mal rein.
Coverqualität: Normal **Layout:** Normal

Titel: Holland Sux - V/A CD

Adresse: Blitzcore Records

Inhalt: Sampler mit diversen Bands aus Holland aus der Surfpunk, Skatecore, Skacore und Hardcore scene und was sich auch sonst noch so in dieser Richtung ansiedelt. An Bands wären da u.a. NRA, Human Alert, Pan Am, Absconded, Funeral Oration, Catweazle, Bep Yawp, Brezhnev. Nur was für Leute die mit der Musik auch wirklich was anfangen können.
Coverqualität: Normal - **Gut Layout:** Normal

Titel: Der FC St. Pauli ist schuld das ich so bin V/A DoLP/CD

Adresse: Blitzcore Records

Beschreibung der Mücke: Sampler welcher über 75 minuten geht und sich rund um St. Pauli dreht (Fußball, Reeperbahn etc etc. An Bands sind da unter anderem Singma, Heite bis Wolke, Terrorgruppe, Turbonegro, und viele mehr. Das ganze wird noch von Chören aus dem St Pauli Fan Block unterstützt. Insgesamt über 75 min Musik und die DoLP sogar 85 Musik. Smegma covern übrigens Pöbel & Gesocks von den Becks Pistols (Der song ist allerdings auf St. Pauli zugeschnitten. Was Positiv auffällt ist das auf der CD nirgends irgendwelche zerschlagene HK zu sehen sind. Auch sonst ist beinahe nichts von Politik zu finden.
Coverqualität: Normal - **Gut Layout:** Gut

Titel: Bovver 96 - 96 Bottles of Beer LP/CD

Adresse: Walzwerk Records

Beschreibung der Mücke: Bovver 96 konnte man ja bereits von den beiden EPs welche in eigen Regie erschienen und diversen Sampler Beiträgen. Diese sorgten schon für gute Unterhaltung und konnten sehr begeistern. Dalkem doch vor ein paar Tagen die Debut CD bei Walzwerk raus welche ich mir mal direkt an hören mußte. Sind insgesamt 12 Lieder wovon eins ein Cover von Combat 84 ist. Die Songs sind alle sehr energie geladene Oi! Knuller. Bovver 96 beweisen auch auf diesem Silberling das man mit einem geringen Wortschatz sehr viel ausdrücken kann und das ist der fakt. Bovver 96 gehen mit allem ohne große umschweifungen vor Gericht und das knall hart. Knall harter Oi! mit knall harten Texten. Die beste Herbst CD 1998. Legt sie auch umgehend zu oder halt auch die LP.

Coverqualität: Normal - **Gut Layout:** Gut



Bestellnummer Indigo 8595
erhältlich als CD / DoLP

Mit freundlicher Unterstützung von:

JACK DANIEL'S
JERRARD'S WHISKEY



Out soon:

TURBONEGRO

"Never is forever"
LP/CD (2.Album) -
weitere Turbonegro-
Releases in Planung!

Ab Dezember:
Turbojugend Mailorder
mit exklusiven Artikeln
wie: 7" Serie, Textilien,
DJ Bags, Diploma etc.

Kontakt:
Info@turbonegro.com
oder über:

BLITZ

Postfach 30 41 07
D-20334 Hamburg
fax: 040 31 30 09
http://www.blitzcore.de
blitzcore@csi.com

INDIGO

What's up with the Posers

1. Was ist los mit den Posers?

Wir fingen im Januar 1995 an zu spielen und haben seit dem konstant Konzerte in USA und Kanada gegeben. Wir hatten kein Demo veröffentlicht bis November 1996 und du warst es welcher uns 1997 ins Studio schickte um unser erstes Vinyl aufzunehmen (Kill the Ravers EP). Des weiteren haben wir danach noch 'ne EP rausgebracht welche den Titel "Whats become" trägt und dann sind dann noch 5 weitere songs auf anderen Labels. Wir planten eine Posers/Urbn DK Tour für den Sommer 1998, aber Urbn DK lösten sich auf, und die Tour wurde gecancelled.

2. Was ist für die Zukunft geplant?

Wir hoffen viel e Alben zu veröffentlichen und auf massig Samplern vertreten zu sein. Unser Ziel ist es stink reich zu werden und Weltberühmt zu werden.

3. Gab es in letzter Zeit Band Besetzungswechsel?

Ja, unser Gitarrist Luther (welcher auch bei den Lager Lads spielte) ist nicht mehr in der Band. Er ist sehr mit seinem eigentlichen Beruf beschäftigt und wir dachten das alles besser laufen würde mit jemandem der mehr Zeit fürs proben, aufnehmen, touren etc. hätte. Momentan haben wir einen Gitarristen (Jay) welcher Luthers stelle einnimmt bei Konzerten, aber er wohnt in den USA und es ist schwer ihn oft genug fürs proben zu bekommen. Für die nächsten Aufnahmen werde ich Gitarre spielen bis wir jemanden anders finden.

4. Gibt es sonst irgendwelche nennenswerte Neuigkeiten?

Ein paar der Band Mitglieder spielen nun auch in anderen bands. Sean spielt jetzt auch Schlagzeug in einer Hardcore Band welche "Hard Time " Heißt, und ich (Rayny) spiele jetzt Schlagzeug in einer Band mit zwei Mexikanern welche "El Conquistadore" heißt.

5. Seit ihr mit eurem aktuellen Label zufrieden?

Meinst du jetzt Blind Beggar? Ja, weil die haben einen sehr guten Vertrieb welche unsere EP über die ganze Welt verteilt. Die ganze Erst Pressung unsere "Kill the Ravers" EP ist verkauft und eine Nachpressung von 500 Stück wird als Abschluß folgen. Unser Debut Album wird auch auf Blind Beggar erscheinen da wir wie eben schon gesagt mit Peter sehr zufrieden sind. Es ist schon lustig. Wir sind außerhalb Canadas bekannter als in unserem eigenen Land was man alleine schon an Hand der Leserbriefe sieht.

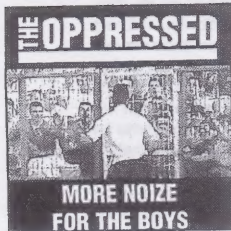
6. Wann kommt wieder was neues von euch?

Wir haben eine EP aufgenommen "Worse than nothing" welche auf Oink Records raus kommt und ihr vielleicht schon in eurer Sammlung habt wenn ihr dieses liest. Dies waren die ersten Aufnahmen ohne Luther wo ich Gitarre spielte und sang. Die Lieder sind etwas anders aber wir sind sehr zufrieden mit ihnen. Außerdem sind noch einige Samplerbeiträge in Arbeit und last but not least unser baldiges Debut Album. (Zu den ganzen Fragen ist zu sagen das es sich hier um Standart Fragen dreht welche ich an diverse Bands raus schicke und es nicht geplant war irgendwelche Schleichwerbung zu erreichen, es freut mich aber trotzdem das die band, wie erwartet, mit uns/mir sehr zufrieden ist - Der Schreiber.)

SZENE FINNLAND

Dieser Szene bericht schrieb die Maura aus Finnland. Sie selbst macht auch ein Fanzine welches Master Rage heisst, ist Skingirl und 20 Jahre alt. Ich denke das es euch interessieren dürfte was in Finnland so los ist. Szene Finnland: Unsere Szene wächst ständig. Ständig kommen neue hinzu aber andere gehen auch wieder. Es ist nicht so übersichtlich da wir in einem sehr weiten Land leben und es gibt auch nicht sehr viele Oil Bands und Gigs hier. Viele der jungen die hinzu kommen hören gerne Oil Aber es gibt nur etwa 2 Oil Konzerte im Jahr was ja nicht gerade fördernd ist und dann haben wir auch gerade mal 2 Oil Bands und ein paar gute Streetpunk Bands. An Oil Bands sind da die Blitter Bois aus Helsinki und Fist Season aus Turku. Blitter Bois spielen energischen Oil, Blitter Bois sind auf diversen Samplern vertreten und veröffentlichen bald ihre erste EP auf Stupido Records und eine 2. 7" auf Blind Beggar Records. Fist Season spielen etwas langsamer und veröffentlichen bald eine Mini CD auf DIM Records. Wir hatten drei Fanzines wovon aber nur noch 2 über sind. Das eine ist meines welches sich auf Oil & Skinheadlife aus der sicht eines Skingirls; das andere macht der Jussi (Bassplayer von Fist Season) welches sich mehr auf reggae, ska und soul konzentriert, also sehr traditionell. Das Zine heisst übrigens "Tribute to the cult" und ist in englisch geschrieben. Hier gibt es etwas über 50 Oil Skins wovon nur 5 Mädchen sind (inkl. mir) und das ganz ist sehr zerstreut. Grösste scene dürfte in Helsinki (ca. 10 Skins) sein und in Turku (auch ca. 10 Skins). In Turku wird die traditionelle Kleidung bevorzugt und manche von ihnen nennen sich selbst Reggae boys. Ist gibt sehr viel öfter Ska- als Oil Gigs. Wir haben hier sehr gute Skabands wie z.B. Blaster Master (welches die beste ist), Housewives Choice, Magadog und ja dann haben wir noch VOINARYHMÄ welche in finnisch singen (hört sich recht lustig an). Blaster Master sehen gerne Skins auf ihren Konzerten. Nur sehr wenige Ausländische Bands verirren sich nach Finnland, deshalb fahren manche von uns nach Schweden. Ich habe 2 Konzerte für die Schwedischen Guttersnipe organisiert und wir treffen uns jedes Jahr mit den Umeå Skins auf dem Finnischen Rockfestival. Ausser zu den Umeå Boys haben wir auch noch viele Kontakte nach Stockholm mit denen wir auch oft zusammen hängen. In Helsinki gibt es auch ein paar gute Läden. Stupido Shop verkauft Oil, Ska und Klamotten aus dem Merc. "Sepesialist" (Spezialist) verkauft all den guten Trojan & anderen reggae und Ska kram. Skaville Fin verkauft ska reggae und Oil Via Mallorder und ausserdem kann man ja auch noch im Ausland bestellen. Das gute an der finnischen Szene ist das wir uns alle sehr gut kennenaber wir sehen uns nur selten. Wir wollen in Zukunft mehr Skintreffen Oil Gigs und Skanighter organisieren..... Eines Tages laden wir euch dann alle nach Finnland ein für ein grosses Skinhead treffen! Ihr seht auch sonst immer herzlich willkommen. Bis dahin Cheers, beers & stay in touch. Maura / Master Rage Zine / Suomi

GESCHLECHTSVERKEHR, OI!



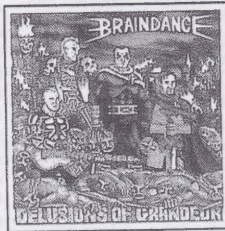
THE OPPRESSED:
"More Noize For The Boys" (LP/CD)

Das brandneue Album der Waliser Kulttruppe enthält alle Hits, die Roddy & Co. in der letzten Zeit auf Singles und Samplern veröffentlicht haben.



COCK SPARRER:
"Live And Loud" (LP)

Der absolute Liveklassiker der göttergleichen Godfathers of Oi! Jetzt endlich wieder auf Vinyl. Das Teil sollte in keiner Plattensammlung fehlen.



BRAINDANCE:
"Delusions Of Grandeur" (LP/CD)

Endlich ist er da! Der neue Longplayer der Punks und Skins aus Norfolk läßt wieder mal keine Wünsche offen. Sloss und seine Jungs rocken höllisch ab.



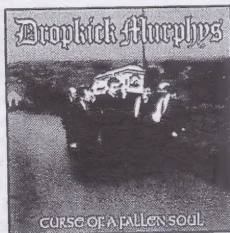
V/A: "Knock Out In The 3rd Round" (CD)

Der dritte Teil der Erfolgsserie. Die maximale Spielzeit, die maximalen Hits. Über 70 Minuten Punk, Oi!, Ska usw. Bei uns für'n schlappen Zehner.



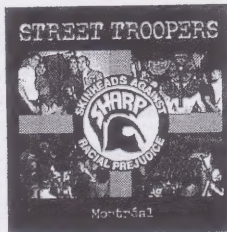
OXYMORON / DROPKICK MURPHYS:
(Split 7")

Zwei absolute Topbands auf einer Single. Noch irgendwelche Fragen? Der ultimative Beweis, daß deutsch-amerikanische Freundschaft, auch Gutes bringen kann.



DROPKICK MURPHYS:
"Curse Of A Fallen Soul" (7")

Die heißersehnte erste Veröffentlichung der neuen Besetzung. Jetzt mit Al (früherBruisers) am Gesang. Melodie trifft Härte und knallt voll ins Ohr.



STREET TROOPERS:
"Montreal" (7")

Nach dem mehr als überzeugenden Debütalbum legen die Kanadier noch ein paar Scheite ins Feuer. Da brennt nicht nur die Luft.



CUT THROAT:
"Dirty Byrd" (LP/CD)

Knalliger Amerika-Oil, der im Ohrchen hängen bleibt. Die Coverzeichnung stammt aus dem Hause Patriot. Die Musik stammt nicht aus dem Hause Clinton.

Ebenfalls neu im Regal:

Loikaemie / Smegma: "Oi! The Split", Picture EP

V/A "We're The People - A Tribute To Angelic Upstarts" CD/LP

Hat Trickers: "Come On United" 7"

Knock Out Records • Postfach 10 07 16 • D-46527 Dinslaken
phone: +49 (0) 20 64 / 911 68 • fax: +49 (0) 20 64 / 908 64

Jetzt aber flott den Katalog bestellen!
Für DM 2,- gibt's säckeweise Punk, Oi!, Ska und Billy.

im
Vertrieb von **CARGO RECORDS**